

ROCK

Murió Federico Moura, líder de Virus

Página/24

GORDO DE NAVIDAD

40.635

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 22 de diciembre de 1988

Año 2 - Nº 476 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo vía aérea: ₳ 0,50

Alfonsín ante la Asamblea Legislativa

Página/2/3

"EL GOBIERNO NO ESTA DISPUESTO A REIVINDICAR EL TERRORISMO DE ESTADO"

Tuertos, *por Horacio Verbitsky*

4

Asamblea Legislativa

ESCRIBEN

José Luis Manzano (PJ)
Federico Storani (UCR)
Carlos Auyero (DC)
Néstor Vicente (IU)
Roberto Felicetti (MTP)
Miguel Monserrat (PI)

8/9

Canciones y momentos, *por Mercedes Sosa*

19



Horacio Paone

DISCURSO

(Por Jorge Lanata) La palabra tardó poco más de cinco años en aparecer, hasta que finalmente se instaló con la insistencia de un timbre en por lo menos cuatro carillas del discurso que Alfonsín leyó ante la Asamblea Legislativa: transición militar. La idea de que al Ejército no se lo controla sólo con el pensamiento cándido de la autodepuración o con generales "leales" necesitó de tres crisis militares para surgir. Ayer algunos nostálgicos cavilaban pensando si no era éste el discurso que el Presidente debió haber dicho durante Semana Santa, durante Monte Caseros o —aunque sea— el sábado en el que se unían mediante el pacto Caridi-Seineldín el agua y el aceite militar. En treinta y seis minutos y veinte segundos, el Presidente tuvo tres interlocutores fundamentales: el reemplazante general Gassino, la corporación militar y la sociedad en su conjunto. La convocatoria a la Asamblea Legislativa le dio a sus palabras el toque simbólico necesario: Alfonsín apostó ayer a aglutinar a la sociedad civil y, a la vez, a expresar con claridad los límites que el nuevo Caridi encontrará en su empleo desde el lunes. Las alusiones a la eterna y falaz teoría de los dos demonios y a "quienes confunden justicia con venganza", resultaron las frases menos felices de un mensaje que, igualmente, resultó difícil de digerir para los militares. Con tono de anteúltima carta Alfonsín le aseguró ayer a la corporación militar que no va a reivindicarse el terrorismo de Estado, que quien se aparte de la ley será llevado a la Justicia y que el Gobierno no está dispuesto a negociar ante la prepotencia. Después de un pedido —que la oposición también funcione como control de las acciones del Gobierno en ese sentido— el Presidente insistió en la "permanente disposición a movilizarse por parte de la civilidad". Pero también está claro que la política no se alimenta solamente de símbolos, y cabe preguntarse si, ante una nueva crisis, será la movilización la respuesta del poder civil. Es cierto que la Historia no favorece esta conjetura: la ley de obediencia debida, el reciente aumento salarial a la corporación y el virtual estado de impunidad conspiran contra la factibilidad de ese resultado. Pero también es cierto que quien habló ante la Asamblea Legislativa era la representación de todo el poder civil, y no la de un partido: en ese marco lo que el poder civil apuesta es su supervivencia. Nada parece haber cambiado desde ayer en el peligroso bunker de los cuarteles: el relevo de Caridi por Gassino no forma parte de la lógica carapintada y no pueden descartarse nuevos intentos de sublevación militar. Si eso sucede, se escribirá un nuevo capítulo en esta historia de final abierto: en ese momento se sabrá si teoría y práctica coinciden.

Al hablar ayer ante la Asamblea Legislativa, el presidente Raúl Alfonsín condenó duramente al golpismo y dijo que "combatir al terrorismo no implicaba suplantarlo por otro de distinto signo". Reafirmó la continuación de los juicios a militares por violaciones a los derechos humanos y exhortó a los partidos políticos a que detengan "la dinámica de la confrontación". El discurso presidencial fue calurosamente aplaudido por el radicalismo y criticado por la oposición porque "defraudó las expectativas".

CON LAS CARTAS

El presidente Raúl Alfonsín reafirmó que su gobierno no reivindicará al terrorismo de Estado y rechazó tácitamente las demandas en favor de la suspensión de los juicios a los militares que participaron en la represión ilegal, al reivindicar ayer ante la Asamblea Legislativa a la Justicia como "lugar natural" para quienes "por la razón que sea se aparten de la ley", durante un discurso de 35 minutos que fue aplaudido mayoritariamente por los radicales.

El discurso del primer mandatario no calificó a la represión durante la última dictadura militar como "casi una guerra", como lo había hecho el vicepresidente Víctor Martínez, ni habló de una lucha necesaria, como a su vez había manifestado el ministro de Defensa José Horacio Jaunarena. Sin embargo criticó duramente el terrorismo de los años '70 y destacó que combatirlo no implicaba sustituirlo por el terrorismo de Estado.

El mensaje presidencial había despertado honda expectativa en virtud del escenario inusual que se montó para difundirlo, pero de las cuatro mil palabras que utilizó, las más celebradas resultaron las referidas a la condena al terrorismo de Estado, a la no injerencia del Poder Ejecutivo en el Judicial (amnistía), y a la decisión del Gobierno de no negociar ante la "prepotencia".

Tras sus críticas a los "amotinados" condenó a "los grupos terroristas que cometieron durante la década del '70 los más crueles y aberrantes actos para imponer por la fuerza y el terror ideologías que la inmensa mayoría del pueblo repudia".

El almirante Ramón Arosa, el brigadier Ernesto Crespo, el teniente general José Dante Caridi y el brigadier Teodoro Waldner —ubicados en un palco exclusivo, a la izquierda del estrado— deben haber suspirado aliviados mientras Alfonsín decía que "cuando se pide la reivindicación de los sacrificios que hicieron las Fuerzas Armadas y de seguridad, se pide lo que ya está en el espíritu y en el sentir del Gobierno y la inmensa mayoría del pueblo argentino".

Inmediatamente después hubo un párrafo para la hinchada de los palcos que hasta ese momento aguardaba en silencio: "Pero lo que ni el Gobierno ni el pueblo están dispuestos a otorgar es una reivindicación del terrorismo de Estado", subrayó Alfonsín.

Sentado junto a Víctor Martínez, el Presidente leyó su discurso ante un recinto colmado por diputados y senadores que siguieron en silencio sus palabras. En el primer párrafo de interés indicó que "a pesar de haber concluido el último amotinamiento, siguen las inquietudes e interrogantes, ahora de una manera que nos parece hasta más peligrosa, pues se ha acentuado la confusión".

Dijo que hablaba como "presidente de todos los argentinos, vistan o no uniforme" y dedicó gran parte de su mensaje a extenderse sobre "la progresiva pérdida de la juridicidad", a la que señaló como "la principal causa de la decadencia argentina".

Alfonsín señaló que "vastos sectores de la sociedad argentina cayeron durante los últimos años en el trágico error de creer que sacrificando la democracia se creaban mejores condiciones para combatir la plaga terrorista", pero añadió que "lo que se logró por esa vía fue cambiar el terrorismo de signo, incluir en otras áreas la crueldad, la violencia y el desprecio por la vida que se pretendía combatir en él".

En un párrafo más destinado a los cuarteles que a la mayoría de los oídos civiles, el Presidente dijo conocer "perfectamente que hay quienes confunden justicia con venganza y que se mueven en la aún desarticulada sociedad argentina fuerzas disgregadoras que pretenden hacer creer que no son hombres los que están sentados en el banquillo de los acusados sino las propias Fuerzas Armadas de la Nación". Como para que no quedaran dudas recalcó: "Quiero dejar correctamente sentado que quienes así actúan agravian a las instituciones de la Nación y a la propia investidura presidencial, ya que por disposición constitucional el Presidente ejerce el comando supremo de las fuerzas".

A esta altura del discurso quedó claro que los únicos peronistas que se animaban a aplaudir tibiamente en algún párrafo referido exclusivamente a la vigencia de las instituciones eran los diputados Guido Di Tella y Eduardo Duhalde, así como el senador salteño Juan Carlos Romero. Alguna vez se les sumó el conservador popular Julio Amoedo.

La noche previa al discurso de Alfonsín en el Parlamento los radicales sólo adelantaron que el Presidente iba a "fijar el límite". Al promediar su discurso, Alfonsín justificó este anticipo: "La línea que separa a quienes atacan el orden de quienes lo defienden —afirmó— no puede ser confusa". Precisó luego que "hay una diferencia entre las Fuerzas Armadas de la Constitución y los amotinados: el sometimiento estricto a la ley".

El Presidente reconoció que "las Fuerzas Armadas, al igual que otros sectores de la sociedad, enfrentan los problemas económicos que constituyen una gran preocupación del Poder Ejecutivo, pero que sólo podrán atenderse con los medios disponibles".

De esta clara referencia a una de las demandas de los carapintada —después asumidas hasta por el ex jefe del Ejército, Dante Caridi— Raúl Alfonsín pasó a exhortar a los jefes militares a que conduzcan "las necesarias adaptaciones al interior de las Fuerzas Armadas" y a la dirigencia política a "abrir los espacios de la reinserción definitiva de las instituciones armadas en la sociedad".

Alfonsín sólo mencionó tácitamente a la oposición cuando pidió a los partidos políticos que detengan la "dinámica de la confrontación, frente a la necesidad de preservar la libertad". Luego instó al conjunto de la civilidad a que mantenga "la permanente disposición a movilizarse en defensa de la democracia" y denostó en cambio "a quienes quieren sacar provecho de la crisis".

Cuando el reloj de la Cámara baja marcaba las 10.35, el Presidente terminó de leer la última carilla en la que rechazó la violencia, la justicia por mano propia, la prepotencia y la intolerancia. "Estamos intentando consolidar este tránsito de un pueblo unido hacia su dignidad", señaló. Por último invocó: "Que Dios nos ilumine para hacerlo".

Clave en catorce puntos

A lo largo de su discurso, el presidente Raúl Alfonsín definió los roles de civiles y militares, según su gobierno. Los siguientes son los 14 puntos más destacados:

• Quien les habla es presidente de todos los argentinos, cualesquiera sean sus banderas políticas y las ideas por las que legítimamente luchan en el marco de las reglas democráticas; presidente de todos los argentinos, vistan o no uniforme.

• Aun en los golpes de Estado, la responsabilidad militar en su aspecto operativo no debe hacernos olvidar la clara responsabilidad civil de su alimentación ideológica.

• La arbitrariedad del fraude, el abuso del poder, el autoritarismo, el sojuzgamiento de las minorías, la acción directa golpista, componentes todos de un cuadro general de violencia implícita o explícita, configuraron el disolvente cuadro cultural que, prácticamente con toda la sociedad argentina involucrada en él, sirvió de aliciente interno al crecimiento del terrorismo.

• Vastos sectores de la sociedad argentina cayeron durante los últimos años en el trágico error de creer que sacrificando la democracia se creaban mejores condiciones para combatir la plaga terrorista. Lo que se logró por esa vía fue cambiar al terrorismo el signo, incluir en otras áreas la crueldad, la violencia y el desprecio por la vida que se pretendía combatir en él.

• Si grave resulta que en el seno de la sociedad civil aparezcan aquellas tendencias que nunca cobrarán vigor, gravísimo resulta que vaya a saber en el curso de qué desvaríos o prisioneros de qué fanatismos, surjan en el seno mismo de nuestras Fuerzas Armadas hombres que promueven idéntica confusión. No pueden permanecer entre nosotros. Debemos evitar su presencia deletérea y corruptora.

• Cuando no hay presidente de la Nación elegido tal como lo determina la Constitución, las Fuerzas Armadas quedan acéfalas y pierden automáticamente su carácter de institución estatal.

• Jamás fue tan necesario como hoy el reconocimiento de la verdad, la admisión de los errores, el rechazo de formas y procedimientos que ahora y siempre debemos evitar.

• En una democracia, quien por la razón que sea se aparte de la ley, tiene ante los estrados de la Justicia el lugar natural para evaluar su comportamiento, establecer las consecuencias que de él se desprenden y resolver en qué medida esto afecta su buen nombre y honor. Esta es tarea del Poder Judicial y es una tarea esencial. No menos esencial que la obligación del Poder Ejecutivo de no inmiscuirse en las responsabilidades que les caben a los otros poderes del Estado.

• El Gobierno, pretendiendo interpretar a la sociedad, fue muy claro desde sus primeros actos y expresiones en condenar a los grupos terroristas que cometieron durante la década del setenta los más crueles y aberrantes actos para imponer por la fuerza y el terror ideologías que la inmensa mayoría del pueblo repudia.

• Pero lo que ni el Gobierno ni el pueblo están dispuestos a otorgar es una reivindicación del terrorismo de Estado.

• Lo que está en discusión es que los procedimientos para los reclamos de cada sector, cualesquiera sean los fundamentos que los sostengan, deben ajustarse a las reglas de juego del sistema democrático. Pretender legitimar la prepotencia y la imposición en el grado de justicia de lo que se reclama, es un disparate no menor que suponer que el Gobierno está dispuesto a negociar ante tales métodos.

• Porque conocemos nuestro pasado, porque sabemos que al ceder siempre perdió la Nación, nuestra sociedad de hoy, en su voluntad de apoyar la acción de la Justicia, no se dejará vencer ni por miedo ni por el odio. No claudicará ante amenazas para modificar sus convicciones ni se verá arrastrada por quienes desean crear el desánimo colectivo con propósitos de perturbación o por motivos de resentimiento.

• Siento la responsabilidad de hacer un llamado respetuoso a todos los partidos políticos, incluyendo al que pertenezco, para que la dinámica de la confrontación se detenga frente a una común necesidad de preservar la libertad.

• De parte del conjunto de la civilidad se necesita la permanente disposición a movilizarse en defensa de la democracia, esto es en defensa de la propia dignidad.

Horacio Paone



Ernesto Crespo, Teodoro Waldner, José Dante Caridi y Ramón Arosa escuchan el discurso presidencial

SOBRE LA MESA

Discurso con examen previo

El presidente Raúl Alfonsín pidió ver por anticipado el discurso que el todavía jefe del Estado Mayor del Ejército, José Caridi, pronunciará mañana en el regimiento de Arsenales Domingo Viejobueno, de Monte Chingolo, según dijo a **Página/12** ayer uno de sus allegados. La intención presidencial sería evitar un discurso del tono de las declaraciones de Caridi a la televisión por cable el último viernes, cuando reivindicó el terrorismo de Estado.

Ayer Caridi calificó de "palabra santa" el discurso de Alfonsín. Es el mensaje hecho "por un superior", explicó un disciplinado Caridi a los periodistas cuando fue consultado tras la Asamblea Legislativa.

Sobre su sucesor, Francisco Gassino, Caridi dijo que "es un excelente profesional, un excelente militar y un hombre de mi íntima confianza".

También se excusaron de pronunciarse sobre el mensaje de Alfonsín los otros jefes del Estado Mayor, Ramón Arosa de Marina y Ernesto Crespo de la Fuerza Aérea.

Alejandro Elías



El presidente Raúl Alfonsín, diputados, senadores y militares, ayer en la Asamblea Legislativa.

Caridi: "El discurso es palabra santa"

(Por Román Lejtman) **Enfundado en su uniforme de general de la Nación, justo debajo de la bandera argentina, José Dante Caridi presenció la Asamblea Legislativa con cara de preguntarse qué hace un hombre como yo en un lugar como éste, poco acostumbrado a los ajetreos legislativos.**

Cuando a las 10.35 concluyó la Asamblea Legislativa —un cuerpo que sólo se reúne los 1° de mayo para escuchar el mensaje presidencial o para recibir a un jefe de Estado extranjero en visita oficial—, el teniente general tomó su gorra y se marchó raudo. En el Salón de Pasos Perdidos se topó con un redactor de **Página/12**:

—*¿Cuál es el objeto de su presencia habida cuenta de que pasó a retiro?*

—Yo no dejé el mando.

—*¿Cómo no?*

—No. Yo sigo siendo jefe del Estado Mayor hasta el momento en que lo entrego.

—*Pero ¿no pidió el pase a retiro?*

—Yo todavía estoy en el cargo.

—*¿Considera conveniente haber venido a esta Asamblea Legislativa?*

—Eso no lo va a contestar —terció su robusto ayudante.

—*Es bastante grande para contestar solo. ¿No?* —insistió **Página/12**.

—¿Cómo me hace esa pregunta? —se quejó Caridi.

—*¿Qué le pareció el discurso?*

—Es palabra santa.

—*¿Puede dar una opinión sobre el general Gassino?*

—Es un excelente militar, un excelente profesional y un hombre de mi íntima confianza.

A escasos metros de Caridi, escuchó el discurso el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, quien se hallaba ubicado entre el presidente de la Corte Suprema, José Severo Caballero, y el titular del Palacio de Hacienda, Juan Vital Sourrouille. "Cosas del protocolo, Jaunarena se sentó al lado de los dos que le podían haber arreglado el asunto: Sourrouille por los sueldos militares y Severo Caballero por los juicios", comentó irónico el justicialista Rubén Cardozo.

El diputado por el Partido Renovador de la provincia de Buenos Aires, Horacio Cambareri, tenía otras preocupaciones: presentó un proyecto dirigido al Poder Ejecutivo, al ministro del Interior y al de Defensa, preguntando "si se han adoptado medidas de seguridad tendientes a garantizar la vida del detenido coronel Mohamed Alí Seineldín". El legislador fundó su humanitaria iniciativa en precisas informaciones telefónicas que lo advirtieron de que "el señor coronel podría correr riesgo de muerte".

El ucedeísta Francisco Durañona y Vedia aportó lo suyo: criticó al Presidente por "generalizar" al condenar el terrorismo de Estado, porque "lo que en realidad se opone al terrorismo subversivo no es el terrorismo de Estado sino las Fuerzas Armadas que lo derrotaron".

Pero Exequiel Avila Gallo, del Partido Bandera Blanca, fue mucho más allá: ni siquiera apareció por el recinto. "No quise caer en el juego maquiavélico que se había preparado", explicaría después en una declaración el pintoresco ex aliado del general Bussi en Tucumán.

El senador bloquista Leopoldo Bravo no pierde la oportunidad para pasar el aviso cada vez que puede. El ex embajador del Proceso en la Unión Soviética recordó que el bloquismo ya ha hecho su aporte con el proyecto de ley de reconciliación nacional "que de haberse aprobado en su momento hubiese evitado los graves desencuentros institucionales que ha padecido la República en 1987 y en enero y diciembre de este año".

Más cautos, los peronistas que fueron seducidos por el coronel nacionalista presionaron en el bloque de diputados para que el justicialismo no aparezca en una posición frontal ante los carapintada. La senadora Liliana Gurdulich, por ejemplo, advertía que no se podía descuidar la política militar porque "éste será el Ejército con el que tendrá que gobernar Menem". Su colega Horacio Bravo Herrera —huésped habitual de la Gendarmería— se fue después de insistir en que su proyecto de amnistía era la solución para todos los males. "Al fin de cuentas, Caridi no estuvo tan solo en la Asamblea Legislativa", reflexionó el justicialista Juan Carlos "Conde" Ramos.

La hinchada de Alfonsín

(Por Eduardo Aulicino y Adrián Kochen) **Cosa rara, los legisladores radicales fueron puntuales. Estaban en el recinto de Diputados compartiendo la ansiedad, porque ninguno sabía a ciencia cierta qué iba a decir el presidente Raúl Alfonsín. La expectativa recién dio paso al primer aplauso casi quince minutos después de haber comenzado a hablar el jefe del Estado, cuando afirmó que las Fuerzas Armadas sin el comandante en jefe que establece la Constitución —el presidente de la Nación— operan de hecho como "bandas autónomas de ciudadanos armados".**

Más distendidos, los legisladores radicales aplaudieron luego en doce oportunidades y lo ovacionaron de pie cuando concluyó sus 38 minutos de discurso.

La noche anterior, los hombres más cercanos a Alfonsín sólo conocían el borrador redactado por Dante Caputo y Raúl Alconada Sempé, quien personalmente entregó el escrito al jefe del Estado.

"Chau Raulito", le dijo Alfonsín a Alconada Sempé cerca de la una de la madrugada de ayer, tras agradecerle el trabajo. Era muy tarde como para largas charlas y el Presidente se encerró en su despacho de la residencia de Olivos para analizar ese borrador y las ideas aportadas por el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena.

Alfonsín se concentró entonces en la redacción final del discurso. Antes había encomendado al secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, que a primera hora de la mañana estuviese listo el personal necesario para pasar en limpio la versión definitiva.

Los encuentros y conversaciones telefónicas entre los principales dirigentes del radicalismo se repitieron durante todo el martes y prosiguieron en la madrugada de ayer. Algunos de ellos, como César Jaroslavsky y Marcelo Stubrin, tuvieron que mantenerse en el Congreso, donde se renegociaban los proyectos acordados con el peronismo.

No faltaron tampoco los contactos con miembros de la bancada peronista, que indagaban sobre el discurso del jefe del Estado. Según fuentes radicales, el contacto de mayor jerarquía fue telefónico y tuvo como protagonistas anteayer a Alfonsín y al titular del justicialismo, Antonio Cafiero.

Alfonsín también se comunicó, en varias oportunidades, con el candidato a presidente por la UCR, Eduardo Angeloz, quien había dado claras señales en el sentido de que el discurso del Presidente debía ser claro y contundente.

Al margen de las especulaciones sobre el contenido del discurso, apoyadas en el conocimiento del borrador que fue manejando con absoluta reserva para evitar filtraciones periodísticas, los hombres del alfonsinismo centraban su análisis en la necesidad de que, en los días siguientes a la Asamblea Legislativa, comenzaran a producirse hechos que se correspondieran con las palabras. Esos hechos, parecía claro, tienen que ver con la recomposición de mandos en el Ejército.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Tuertos

El Presidente ratificó principios. No reivindicará el terrorismo de Estado, ni buscará artificios jurídicos para beneficiar a los 17 generales y almirantes aún bajo proceso. No se obtiene respeto por la fuerza. Son hombres y no instituciones los sentados en el banquillo de los acusados. Sólo los tribunales disciernen el buen nombre y honor de cada quien. El peronismo le reclamó políticas, castigó sus omisiones, recordó las desdichadas Felices Pascuas y la obediencia debida de 1987 y evocó la suspicacia acerca de una negociación y un show proselitista.

El Ejército informó oficialmente el sábado 3 que los rebeldes pretendían imponer condiciones inadmisibles, violatorias de la Constitución Nacional, cambios en el gobierno, el reemplazo del jefe de Estado Mayor por un general elegido por ellos, pero el domingo 4 para el vocero presidencial ya no eran más que amotinados, de cuyo jefe que se había hecho responsable se encargaría la justicia militar. En horas se resolvió el aumento salarial discutido por meses. El ministro de Defensa declaró a la represión ilegal necesaria para salvar las instituciones. El propio Alfonsín la consideró casi una guerra. Caridi amenazó con rebrotes si no se satisfacían los reclamos de todos los uniformados que unificaron personería en torno de ellos, y cumplió su compromiso de solicitar el retiro al Presidente que le había ratificado tres veces la confianza. Mientras Alfonsín decía que no estaban en peligro las instituciones, por la cadena oficial se invitaba a defender la democracia. Al ignorar la natural desconfianza que todo esto provoca, los radicales se aíslan del legítimo desasosiego popular.

Los peronistas no tienen prisa por explicar qué hicieron varios de sus hombres en Villa Martelli durante la asonada. Pasan por alto que nunca antes un presidente legal enfrentó con tanta decisión un planteo castrense, anunciando incluso que apelará a la movilización popular y que sin Constitución no hay Fuerzas Armadas sino bandas. No valoran que haya quemado las naves que podrían haberlo conducido al puerto de la amnistía. Desdeñan que no designara sucesor de Caridi a ninguno de los candidatos que le proponían tanto alzados como pseudo leales. Ni siquiera les inquieta qué furor suscitará esta decisión entre los betunes, que amagan con un regalo de Nochebuena.

El encono electoral sesga la visión de las dos partes. Alfonsín está ofuscado porque no le creen, procura ser más elocuente, sermonea sobre la verdad. El peronismo le paga con la moneda de la incredulidad la campaña desatada en su contra desde el viernes negro de setiembre, y así favorece la Acción Sicológica de los enemigos comunes. En medio de la crisis castrense los radicales bloquearon el Presupuesto de Cafiero en Buenos Aires y el peronismo el de Alfonsín en el Congreso nacional. Esta grieta entre las fuerzas políticas democráticas es más peligrosa que el soviet de coroneles, capitanes y albatros. Cuando vuelvan a intentarlo, ¿con qué les contestaremos?

Plan de reequipamiento para alivianar la mochila de Gassino

El Gobierno prevé invertir 2400 millones de dólares en los próximos años para modernización militar. La designación de Gassino caerá mal entre los carapintada, según una alta fuente de Defensa.

(Por Eduardo Barcelona) **"Creo que la designación del general Francisco Gassino al frente del Ejército le cayó mal a los carapintada", confió a *Página/12* una altísima fuente del Ministerio de Defensa consultada por las repercusiones dentro de la fuerza después del nombramiento del sucesor del general José Caridi en el Estado Mayor. Reconoció que la situación interna del arma "sigue difícil", pero adelantó que el Gobierno terminó el proyecto de ley de reequipamiento de las Fuerzas Armadas, cuya inversión podría demandar un gasto aproximado de 2400 millones de dólares a lo largo de cinco años.**

También aseguró que el discurso que Caridi pronunciará el viernes en Monte Chingolo no tendrá carácter "inflamado", como anunciaron voceros castrenses. Las palabras del jefe de Estado Mayor podrían transformarse en una arenga política con la que sellaría su paso por las filas activas del Ejército, y le abriría las puertas del Círculo Militar. Sus peleas con los riquistas y ahora con los fundamentalistas del coronel Mohamed Alí Seineldín lo dejarían afuera del Círculo, si es que no ofrece una pieza-trofeo para la reconciliación.

—¿El general Caridi está obligado a decir un discurso duro con motivo del frustrado ataque al Batallón de Arsenales 601, por la fecha y porque se va —?preguntó este diario.

—Yo le aseguro que no —fue la respuesta taxativa.

El actual titular del Ejército en los hechos ya pasó a retiro, porque su sucesor ayer trabajó durante toda la jornada en la oficina que le corresponde al jefe de Estado Mayor, según fuentes militares seguras. Gassino, por la tarde, concurrió a una reunión con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y a la salida del encuentro reconoció que el puesto para el que fue nombrado "es una pesada mochila sobre mis espaldas".

La designación de Gassino fue una sorpresa aun para el reducido mundillo de especialistas castrenses, quienes especularon con otros nombres pero nunca con el del infante de 57 años, pelado y de anteojos. Fue un tapado que el Gobierno manejó con mucha discreción y en la opción pesó la pertenencia al arma de Infantería: "Si Gassino pasaba a retiro su arma quedaba fuera de los altos mandos del Ejército", fue la justificación. Después de Gassino el primer infante ocupa ahora el lugar número 12 en la sucesión, si es que el general de Infantería Heriberto Auel continúa en situación de disponibilidad una vez que termine el diseño de la nueva cúpula de la fuerza.

Ayer oficializaron su pedido de pase a retiro los generales Humberto Ferrucci, Raúl Mattiuzzi, Roberto Domínguez y Juan Mabragaña, por lo que la recomposición de los altos mandos (nueve generales) será casi completa con la excepción de Isidro Cáceres, que es el jefe del II Cuerpo de Ejército. La nueva grilla de los altos jefes del arma está todavía en estudio, si bien se cree que Valentín Venier ocupará la subjefatura y Alfredo Arrillaga el puesto de inspector general.

También los carapintada dejaron trascender su opinión sobre Gassino, a quien calificaron como un oficial "sin personalidad", con pocas agallas como para cambiar la política disciplinaria que instruyó Caridi contra los oficiales sublevados. "Si los sumarios a los oficiales que participaron en Villa Martelli siguen adelante, puede haber nuevas sublevaciones antes del 14 de mayo", pronosticó el informante, quien postergó la opinión definitiva sobre el flamante jefe del Ejército a cuando éste nombre a todos los colaboradores en el Estado Mayor e integre los comandos respectivos en los cuerpos del arma. "Recién en ese momento sabremos hacia dónde apunta", precisó.

La designación de Gassino entre los carapintada fue recibida con recelo, casi sin expectativa favorable sobre si su política podría tender hacia la "pacificación interna". "La cuestión Caridi dejó el centro de la escena, ahora el eje del problema pasó a ser a interna del Ejército", dijo otro portavoz militar, quien coincidió con la fuente de Defensa en que tarde o temprano podrían producirse otros remezones militares.



Tras la Asamblea Legislativa, Alfonsín recibe a Gassino con Caridi de testigo sonriente en segundo plano.
El discurso de Caridi mañana en Monte Chingolo no será "inflamado", aseguran en el Gobierno.

EL NUEVO JEFE DE ESTADO MAYOR

Infante, pero de Inteligencia

(Por Sergio Resumil) **A los 57 años, el general de Infantería Francisco Eduardo Gassino tuvo que hacerse cargo, por decisión del gobierno nacional, de la titularidad de un Ejército en permanente ebullición. Convertido en el quinto jefe del Estado Mayor General de la fuerza, en lo que va del período democrático, este general —especialista en el área de inteligencia militar— es considerado en los círculos castrenses como un rígido partidario de la disciplina y la verticalidad y continuador de la política desplegada por su antecesor, el general José Dante Caridi.**

Aunque el propio Caridi destacó la figura de Gassino como "un excelente profesional, un gran militar y un hombre de mi entera confianza", su nombre no figuraba en las primeras especulaciones sobre los posibles reemplazantes. La principal razón de esta ausencia puede adjudicarse al origen formativo del flamante titular del Ejército. Hasta ahora, la tradición militar indicaba que el jefe de la fuerza debía tener origen en la Escuela de Guerra y haber ocupado, por lo menos, la titularidad de una unidad de combate. Según la norma, difícilmente accediera al máximo cargo algún oficial superior de Ingeniería —Escuela Técnica— o de Inteligencia, antigua escuelas de Informaciones.

Gassino, si bien se recibió como oficial de Estado Mayor en la Escuela de Guerra, definió luego su especialidad en Inteligencia, por lo que pasó por diversas unidades de combate, particularmente del interior del país, pero nunca como titular. Durante el período 1982/83 ejerció el cargo de agregado militar en Bolivia, durante la gestión del presidente Hernán Siles Zuazo, de la Unión Democrática Popular. De La Paz volvió a Buenos Aires para ocupar un escritorio en el edificio Libertador, en la Jefatura III —Operaciones— del Estado Mayor General.

El primer alzamiento militar, en Semana Santa, y el inmediato ascenso de Caridi, lo catapultaron luego al máximo cargo de su especialidad: jefe de Inteligencia del Ejército, cargo que ocupó hasta noviembre del año pasado. El segundo alzamiento encabezado por Aldo Rico, en la capital del carnaval correntino, Monte Caseros, obligó otra vez a Gassino a trasladarse. Caridi lo había elegido para ocupar la titularidad de la Dirección de Institutos Militares.

El 3 de diciembre pasado, el jefe del Estado Mayor le encargó comandar las operaciones de represión a los rebeldes acaudillados por el coronel Mohamed Alí Seineldín. Pese a estar considerado como un hombre de carácter vehemente y que nunca ocultó su desacuerdo con los militares levantiscos de Semana Santa y Monte Caseros, Gassino no tuvo demasiada suerte con su tarea normalizadora. Después de varios aprestos de combate, un par de entrevistas con Seineldín y unos pocos disparos al aire —y alguno que derribó un eucaliptus— los rebeldes se retiraron por la puerta de la Escuela de Infantería de Campo de Mayo hacia Villa Martelli, Gassino se quedó sin nada para reprimir, y la misión pasó entonces al general Isidro Cáceres.

Dentro de las filas del Ejército, Gassino está considerado como un militar "liberal" y con poco ascendiente en la oficialidad joven, principal protagonista de las últimas rebeliones. Como titular de Inteligencia, en 1987, conoció o participó en la elaboración del documento presentado por el Ejército Argentino durante la XVIII Conferencia de Ejércitos Americanos que sesionó ese año en Mar del Plata que, en sus párrafos fundamentales advierte sobre los objetivos de un presunto "Movimiento Comunista Internacional de infiltración marxista leninista en Sudamérica que ya logró insertarse en las Fuerzas Armadas, en la Iglesia y en las organizaciones obreras y estudiantiles". Según el texto "la estrategia subversiva se compone de ataques e injurias a las Fuerzas Armadas, mediante acciones de denuncia, impugnación de ascensos, juicios y movilizaciones, y está financiada por organismos como la Fundación Ford, el Consejo Mundial de Iglesias y Amnistía Internacional".

Jaunarena ya piensa en privatizaciones

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, analizó ayer con secretarios de la cartera y titulares de las empresas dependientes del área el proceso de privatizaciones iniciado en el sector a través de la venta de acciones en poder del Estado, se informó oficialmente.

También se analizó la política de exportaciones y el programa de inversiones para "mejorar la producción".

CGT

Si bien desestimó la posibilidad de convocar a una movilización callejera en reclamo de la sanción de los proyectos de leyes de obras sociales, la CGT anunció ayer que insistirá ante el Gobierno por ese tema. Pedro Goyeneche, secretario de Acción Social de la central obrera, dijo que "por razones de tiempo y organización" la anunciada marcha no se realizará en lo que resta del año, mientras Saúl Ubaldini recordó que "el Gobierno no cumplió con su promesa de aumentar las asignaciones familiares desde el primero de diciembre". En cuanto al sueldo mínimo, el Consejo del Salario Mínimo se reunirá hoy en la cartera laboral para intentar modificar la actual cifra de 1310 australes. La CGT pide 2000 y los empresarios ofrecen 1500.

Ocupación de OSECAC

Las conducciones del Sindicato de Empleados de Comercio (SEC), seccional Capital, y de la Confederación de dichos gremios marcharán hoy hacia la sede de OSECAC, la obra social correspondiente a sus afiliados, en un intento de terminar con la intervención que administra a ese ente. Afiliados y dirigentes —Armando Cavalieri y Güerino Andreoni, entre otros— se concentrarán a las 11 en Moreno al 700, la sede de la obra social, donde intentarán ingresar para reclamar "servicios médicos para preservar la salud de 1.600.000 trabajadores de todo el país".

Antártida en conflicto

Los aproximadamente 1100 trabajadores del Sanatorio Antártida tomaron las instalaciones "ante la posibilidad concreta de cierre del sanatorio", según denunciaron los delegados integrantes de la comisión gremial interna. El conflicto data de unos dos meses atrás, a raíz del atraso en el pago de los salarios por parte de esa patronal médica y derivó en la aplicación de un plan de lucha progresivo que llegó a su punto máximo ayer, al suspender las atenciones el personal médico —unos 500 profesionales—, por lo que los pacientes internados en el Antártida fueron evacuados hacia otros centros asistenciales.

Los reclamos de los trabajadores, agremiados en la Asociación de Trabajadores de la Sanidad (ATSA), piden que "el Estado se haga cargo del sanatorio, por ser su mayor acreedor, y porque el ministro (de Salud y Acción Social, Ricardo) Barrios Arrechea quiere abrir nuevos hospitales para incorporar al seguro de salud, aquí tiene entonces una oportunidad", dijo a **Página/12** Rosa D'Alessio, trabajadora del sector administración.

Un desahogo para octubre

El salario total medio mensual y el salario horario normal de los trabajadores industriales, experimentaron en octubre pasado un crecimiento del 5,5 y el 5,4 por ciento respectivamente, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC).

Segunda fórmula de Angeloz, con Guzmán en lugar de Casella

Una Confederación Federal Independiente proclamó la candidatura de Angeloz con María Cristina Guzmán de postulante a vice. "Del árbol de Horacio Guzmán nace este tronco que es Cristina", dijo Angeloz.

(*Por Eduardo Videla*) "No ha habido condicionamientos ni petición de ninguna naturaleza." El candidato radical a la presidencia, Eduardo Angeloz, no se refería a la situación militar sino a su participación en una nueva fórmula, compartida con la diputada jujeña María Cristina Guzmán, fruto de la alianza del radicalismo con la Confederación Federal Independiente que integra un grupo de partidos provinciales y el Partido Federal. "Quiero destacar a un viejo compañero de lucha, don Horacio Guzmán, de cuyo árbol nace este tronco que es Cristina." Después de un silencio, Angeloz se corrigió: "De esta rama", dijo mientras la Guzmán subrayaba la gaffe con una sonrisa. El candidato radical admitió, ayer el mediodía: "No he podido escuchar el discurso presidencial, pero de acuerdo con lo que pude conocer ayer (por el martes) comparto totalmente sus conceptos".

Horacio Paone



El gobernador de Córdoba y la diputada por Jujuy, juntos en la búsqueda de los votos del interior.
Angeloz definió la fórmula con una extrapartidaria como "un hecho inédito" para la UCR.

El lanzamiento de la fórmula Angeloz-Guzmán —con la que el radicalismo intenta arrimar electores provenientes del interior para que el Colegio Electoral, en 1989, consagre la fórmula Angeloz-Casella— fue la culminación de un trabajoso intento por sumar voluntades provinciales tras el cual quedaron frustradas las posibilidades de alianza con el Pacto Autonomista-Liberal correntino primero, el Movimiento Popular Neuquino luego y finalmente, el Partido Bloquista sanjuanino. La Confederación Federal Independiente —que quedó conformada ayer, en el mismo acto de proclamación, en un salón del Hotel Lafayette— está integrada por el Movimiento Popular Jujeño, el Partido Renovador de Salta, el Partido Federal (único con representación nacional), los movimientos Popular Catamarqueño, Popular Provincial de San Luis, Línea Popular de Entre Ríos y de La Rioja y los partidos Acción Chubutense y Acción Transformadora. El diputado salteño Roberto Ulloa fue designado presidente de la Confederación.

En relación con el discurso presidencial ante la Asamblea Legislativa, Angeloz sostuvo que fue "la afirmación de la política que ha sostenido el Presidente y que ha apoyado la Unión Cívica Radical". Cuando **Página/12** le señaló que el pase a retiro del general José Caridi, antes de Nochebuena, hace suponer a buena parte de la sociedad que se está cumpliendo un acuerdo, Angeloz borró la sonrisa de su rostro y respondió:

—Es lamentable, sobre todo, por los que difunden esto. Si las palabras del Presidente no son suficientes, que Dios los cast..., que Dios los ayude.

El candidato radical opinó que "más allá de lo que puedan ser los relevos en las Fuerzas Armadas, creo que la crisis militar estaba superada el mismo domingo" en que finalizó el alzamiento en Villa Martelli. Angeloz aseguró que Carlos Menem, al especular con la renuncia del presidente Alfonsín, "demuestra un desconocimiento total de la realidad". También cuestionó a los legisladores peronistas que calificaron de insuficiente el discurso presidencial. "Responden a una mera especulación política", respondió.

Ante un colmado salón, poblado de dirigentes del interior y, fundamentalmente, de militantes del Partido Federal, Angeloz agradeció la "larga y transparente tarea" que llevó a cabo el artífice de la flamante alianza: el presidente de la Convención Nacional del radicalismo, Conrado Storani. "Este es un hecho inédito en la Unión Cívica Radical; en 97 años de historia partidaria a ningún radical se le hubiera aceptado integrar otra fórmula como extrapartidario. Esto muestra la flexibilización de nuestro criterio político", enunció Angeloz ante el auditorio.

El candidato remató el discurso, de marcado tono federalista, afirmando que "no soy de los que vienen a golpear las puertas del Ministerio de Economía pero sí de los que defienden el federalismo desde el interior reclamando por los derechos de las provincias".

DENUNCIA MENEMISTA

La SIDE y la señora Yoma

Los diputados peronistas del sector menemista Julio Corzo y Augusto Alasino, denunciaron ayer la existencia de "una campaña de desprestigio del Gobierno hacia el justicialismo" y exhibieron un memorándum secreto de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), que realiza un seguimiento de las supuestas conexiones entre el candidato presidencial del PJ, Carlos Menem, con el coronel Mohamed Alí Seineldín.

En una conferencia de prensa, los legisladores entregaron a los periodistas copias del memorándum 931/88 con membrete de la SIDE y caratulado como "Secreto".

Dicho documento, con fecha de diciembre de 1988, requiere orientación sobre "las inclinaciones de derecha que mantiene el candidato a presidente por el PJ, Carlos Saúl Menem, y su señora esposa, Zulema Yoma" y agrega que "interesa especialmente obtener información que pueda llegar a relacionarlo con elementos de extrema derecha que se encuentren vinculados a efectivos sublevados seguidores del coronel Seineldín y/o al general Noriega (Panamá) y/o al comercio ilegal de estupefacientes".

También solicita la obtención de precisiones sobre "contactos que vinculen al doctor Menem, a su esposa o al entorno, con el prófugo asesino nazi Abraham Kipp, para lo cual se deberá tomar contacto con el grupo OT 62".

El memorándum, que lleva la firma del subsecretario del Interior del organismo, Nicolás José Rodríguez, solicita que el informe sobre el seguimiento de Menem "se eleve cada 48 horas, con un manejo estrictamente secreto y confidencial".

Otro documento conexo, firmado por el comisario inspector J. N. Abil, escrito en clave (con las iniciales), pide que se "establezcan contactos que CSM (Menem) pudiera efectuar con el coronel MAS (Seineldín) y los que estuviere manteniendo con el general IC (Cáceres).

Por otra parte, fue dada a conocer una resolución interna de la Cancillería, número 211, firmada por el ministro Dante Caputo, que "auspicia una serie de conferencias del escritor Tomás Eloy Martínez en Estados Unidos para la presentación del libro *La novela de Perón*, y autoriza a girarle 2500 dólares en concepto de honorarios". Martínez tenía previsto presentar su libro en las universidades de Harvard, Yale, Columbia y Berkeley, según consta en el documento de la Cancillería.

Corzo opinó que la resolución "se enmarca en la campaña del Gobierno para ridiculizar y distorsionar la imagen de Perón en el exterior", y consideró a la novela como "una sátira de la historia del peronismo, que tiene una raigambre popular, humanista y cristiana". Los diputados anunciaron que presentarán un pedido de informes al Ministerio del Interior, a fin de dar respuesta al contenido de los documentos secretos entregados al periodismo.

Juicios a militares

En tanto la Cámara Federal rosarina rechazó ayer por improcedente el pedido del abogado Iván Horacio Hernández de que se dicte la prisión preventiva rigurosa de los generales retirados Leopoldo Galtieri y Cristino Nicolaides y del ex comisario chaqueño Wenceslao Ceniquel, acusados por la masacre de Margarita Belén, el defensor de oficio del ex comandante del III Cuerpo de Ejército, Luciano Benjamín Menéndez, solicitó que la justicia federal sea declarada incompetente en el juzgamiento del militar.

El letrado Luis Molinas fundamentó la solicitud de incompetencia del fuero civil expresando que resulta "inconstitucional", atento a lo sostenido en el artículo 10 de la Ley 23.049 que modificó el Código de Justicia Militar.

En cuanto a la causa por la masacre de Margarita Belén, el doctor Hernández, apoderado del fiscal federal platense Raúl Tierno, padre de uno de los trece presos políticos que fueron virtualmente fusilados en la localidad chaqueña de Margarita Belén, el 13 de diciembre de 1976, solicitó la prisión preventiva de Galtieri, Nicolaides y Ceniquel, de acuerdo a distintos puntos, entre los que subraya que tanto la Cámara Federal de la Capital Federal como la Corte Suprema llegaron a la conclusión de que "se trató de un asesinato en masa y a sangre fría" y no de un enfrentamiento militar.

PERONISMO

¿Quién manda en el Ejército?

El peronismo acordó un documento que exige que no sean las Fuerzas Armadas las que resuelvan su reorganización.

"Para nosotros la represión al terrorismo dejó de ser legal el 24 de marzo de 1976. La vulneración del orden democrático amparó el secuestro, la tortura y el asesinato", dijo José Manuel de la Sota durante un tramo de la conferencia de prensa realizada por el Consejo Nacional Justicialista para sentar posición frente al discurso del presidente Raúl Alfonsín. La contundencia que el cordobés imprimió a su intervención desnudó el profundo debate que ayer protagonizaron los dirigentes peronistas, cuyo producto fue el documento dado a conocer en las oficinas del bloque: un exacto punto medio entre quienes pregonaban la necesidad de hablarle a la sociedad "confundida por los sucesos militares y la errática política del oficialismo", y quienes pedían "enviar un mensaje claro del justicialismo a las Fuerzas Armadas". Esa posición será la que hoy a las 21 dará a conocer Antonio Cafiero, en el espacio cedido por 15 minutos por ATC y sus repetidoras. Ese espacio fue la respuesta oficial al pedido peronista de utilizar la cadena oficial.

Aunque se esmeren en negarlo, el diputado Miguel Angel Toma y la senadora Liliana Gurdulich de Correa fueron los exponentes fundamentales de una y otra posición. Sin embargo, no fueron los únicos que intervinieron en el debate. Entre el citado De la Sota, que pedía que figure en el documento "una mención a quienes utilizaron la política de la capucha" y el senador Alberto Rodríguez Saa, que venía quejándose "porque siempre estamos contestando las iniciativas del Gobierno", navegaron Carlos Grosso, Antonio Cafiero, Eduardo Duhalde y Eduardo Menem, intentando conciliar posiciones. Lo consiguieron, pero después de cuatro horas de discusión.

Sin embargo, los peronistas no discreparon a la hora de evaluar el discurso presidencial, que fue criticado con adjetivos al estilo de "pobre", "obvio", "previsible", "innecesario", por distintos dirigentes consultados por **Página/12**.

"El Presidente habló de la no intromisión de los poderes, y se olvidó de que impulsó la obediencia debida; criticó a los sublevados, pero los llamó amotinados; no desmintió enfáticamente el acuerdo (con los militares) y coincidió con Jaunarena en que todos somos culpables", declaró el senador Menem. Más sintético todavía, el diputado entrerriano José Ramos aseguró: "El Presidente dijo ni".

Dos cuestiones más ocuparon las discusiones peronistas:

—Por un lado, lo que calificaron como un "excesivo manejo del show televisivo en momentos críticos del país". "Si Alfonsín utilizó el recurso de la convocatoria a Asamblea Legislativa para decir tan poco, ¿a qué va a apelar en caso de que continúen los problemas militares?", se preguntaban.

—Por otro lado, se quejaron porque el Gobierno sigue haciendo discursos y no resuelve la situación castrense, aprovechando cualquier situación para hacer campaña electoral e instalar en la sociedad un "falso debate".

Frente a este punto, el documento del peronismo expresó que "hay que cambiar los términos del debate: no se trata de una confrontación entre civiles y militares, de lo que se trata es de definir el Sistema de Defensa Nacional y el rol que les corresponde asumir a las Fuerzas Armadas, en un todo coincidente con los principios de la Constitución y las exigencias del proyecto nacional de los argentinos".

Para los justicialistas, "la cuestión de fondo es si el poder político surgido de la soberanía nacional reorganiza a las Fuerzas Armadas, o si ellas se reorganizan a sí mismas al margen de aquél". "El peronismo sostiene la primera de las hipótesis", y para eso propuso concretamente al Gobierno que —"sin perjuicio de otras medidas"— convoque en forma urgente al Consejo de Defensa Nacional que integran el Presidente, el vice, los ministros del Poder Ejecutivo, el titular de la SIDE y los bloques parlamentarios para "elaborar las leyes orgánicas de planeamiento". Esto es, logística, educación militar, reestructuración, modernización y accionar conjunto de las Fuerzas Armadas.

La instauración de este Consejo fue sancionada por ambas Cámaras, pero la ley aún no fue reglamentada. Sin embargo, Toma aclaró en la conferencia de prensa que "uno de los artículos estipula que dentro de los 365 días hay que convocar al Consejo, y ya llevamos 280 sin que el Gobierno tome esta decisión".

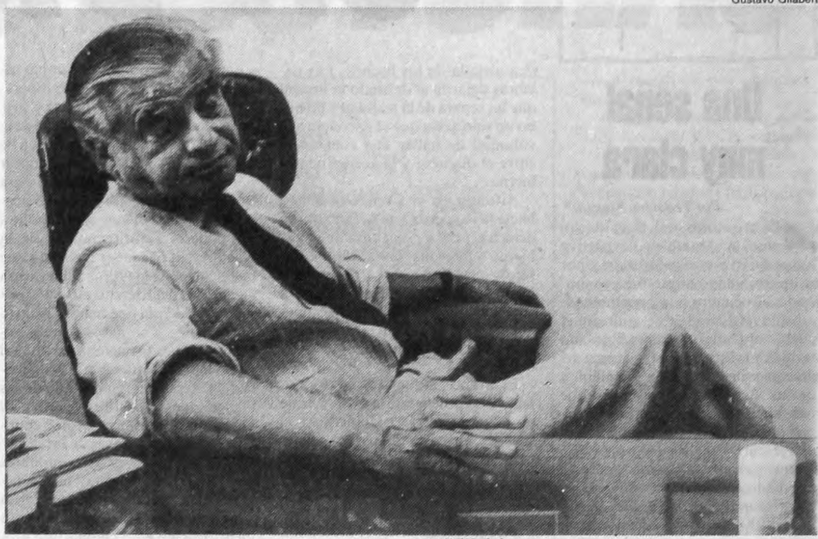
En una sintonía diferente, el candidato presidencial, Carlos Menem, afirmó en La Rioja que tras el discurso del jefe de Estado ante la Asamblea Legislativa "podemos afirmar sin temor a equivocarnos que hubo un acuerdo, que hubo un pacto, que se cumplió o está cumpliendo".

Estimó que ese supuesto acuerdo tuvo lugar entre el Gobierno y "los militares que se amotinaron" a comienzos de este mes.

"Desde el mismo comienzo de la crisis y su aparente culminación —dijo además—, el presidente de la Nación había venido sosteniendo que aquí no había pactos ni acuerdos, que la rendición de los insubordinados era incondicional. Pero teníamos bien en claro que ello no era así; que había condicionamientos de los rebeldes y esos condicionamientos eran, entre otros, mayor presupuesto y mayores sueldos para las Fuerzas Armadas".

Sostuvo Menem que "ya hubo una respuesta del gobierno nacional a esto. La reivindicación de la lucha antisubversiva también tuvo su confirmación por parte del ministro Jaunarena y hoy, por el mismo presidente de la Nación".

Gustavo Gilabert



Antonio Cafiero, presidente del Partido Justicialista, y el "Ni" del presidente Alfonsín.

Los empresarios hacen su balance en silencio

Las principales entidades gremiales empresarias del país evitaron pronunciarse ayer sobre el discurso del presidente Raúl Alfonsín ante la Asamblea Legislativa. Casi sin excepciones, sólo fue posible conocer opiniones personales de algunos dirigentes del sector que también se caracterizaron por el común denominador de la prudencia.

La Unión Industrial Argentina se reunió ayer al mediodía para considerar "el delicado momento institucional por el que atraviesa el país", según anunció su vicepresidente Gilberto Montagna. Sin embargo al término del encuentro no hubo ningún comunicado ni ninguna voz oficial que explicara cuál había sido la postura de la entidad luego de las palabras del Presidente.

El titular de la Cámara de Supermercados, Ovidio Bolo, almorzó ayer en la Recoleta con el resto de los integrantes empresarios del Comité de Seguimiento de Precios. Allí sostuvo que "el mantenimiento de la democracia está garantizado" por el presidente Alfonsín, aunque aceptó el problema militar. "Habría que cerrar los institutos castrenses por dos años", propuso Bolo como posible solución.

En la Confederación General Empresaria (CGE) el tema tampoco mereció consideración especial. En un informal almuerzo encabezado por el vicepresidente Isaías Zylberberg, los empresarios intercambiaron opiniones de rutina y confiaron en el estado de derecho, a punto tal que consideraron que no era necesario un pronunciamiento de la entidad.

Entre las organizaciones ruralistas la situación no fue demasiado distinta. El presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Benito Legerén, se excusó de opinar ante **Página/12** porque a las 19 todavía no conocía el contenido del mensaje presidencial: "No consigo *La Razón*", explicó.

Tampoco pareció ser trascendente el mensaje presidencial para la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP). Su presidente, Arturo Navarro, al ver que "no pasaba nada" se fue a terminar el año en la estancia que tiene en la ciudad pampeana de Realicó, según informó a este diario uno de sus colaboradores.

En tanto, el presidente del peronista Consejo Argentino de Empresarios (CADE), Alfredo Basualdo, opinó que "el Presidente creó una expectativa desmesurada al llamar a la Asamblea Legislativa para después terminar con un mensaje que no dice nada nuevo sobre un tema que preocupa a todos".

EN LA CGT

"La crisis no cierra"

El sindicalismo reaccionó con escepticismo, dudas acerca de cómo y en qué condiciones se emergerá de la actual crisis militar, y con la impresión generalizada de que no se dijo "nada nuevo", luego de escuchar el mensaje del presidente Raúl Alfonsín. El secretario Gremial y de Interior de la Confederación General del Trabajo (CGT), José Pedraza, dijo a *Página/12* que es "inexplicable" que el Presidente haya convocado a una "instancia cumbre" como es la Asamblea Legislativa para pronunciar un discurso que "no abordó las cuestiones centrales y dejó sin aclarar todas las dudas que sobrevuelan, porque la crisis no cierra, no termina".

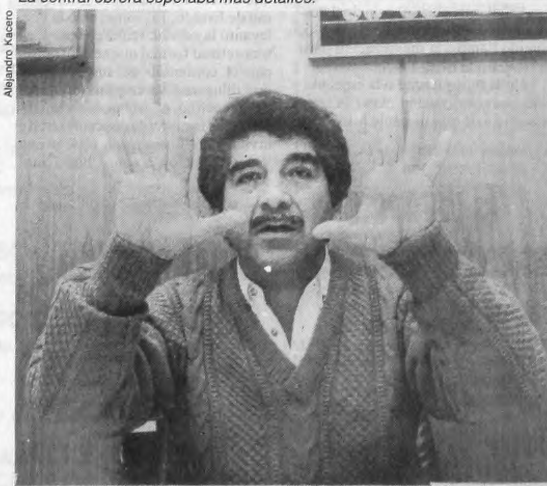
El Consejo Directivo de la CGT se reunió ayer para analizar, entre otros temas, las palabras de Alfonsín y las perspectivas que se abren a partir de ellas. Consultado sobre el discurso presidencial, el titular de la central obrera, Saúl Ubaldini, eludió una opinión explícita y se limitó a señalar que "ya es conocida nuestra posición en defensa de la Constitución", en una elíptica respuesta al llamado de Alfonsín a respaldar la democracia. Ubaldini tomó luego el camino del reclamo reivindicatorio: "La democracia afirmada en la justicia social será el cimiento para la continuidad de la vida constitucional", dijo.

El dirigente mecánico Raúl Amin, del Grupo de los 15, confió en que tenga "el eco suficiente" el llamado "a la reconciliación" formulado por el jefe del Estado. No obstante, se quejó porque esperaba "un mensaje más claro respecto de la situación militar real, y de las medidas que ha tomado el Poder Ejecutivo". Pedro Goyeneche, también de los 15, consideró que sólo fue un "mensaje político" el pronunciado por Alfonsín. Los gremios estatales, mercantil y telefónico, entre otros, realizaron sus propias evaluaciones, con resultados similares. "Qué vamos a decir si no pasó nada", dijo un vocero de la CGT al explicar las razones de la decisión de no emitir documento alguno sobre el tema. "Acá se limitó todo a generar un hecho político, pero las dudas persisten y nadie las disipó", concluyó el vocero.

José Pedraza, secretario de Interior de la CGT.

La central obrera esperaba más detalles.

Alejandro Kacero





UN DISCURSO

Una señal muy clara

*Por Federico Storani**

El discurso del Presidente ante la Asamblea Legislativa fue positivo por su contenido y por la oportunidad en que fue pronunciado. En cuanto a la oportunidad, porque era innegable que en el pueblo argentino se había instalado la duda y la incertidumbre acerca del desenlace de la última crisis militar y de las supuestas concesiones que habría efectuado el gobierno democrático. Esto sólo podía remediarse con la palabra del propio Presidente y el ámbito elegido fue el más adecuado, porque la Asamblea Legislativa expresa la soberanía popular y es el símbolo de la democracia.

Con respecto al contenido, el Presidente dijo que iba a hablar con la verdad y cumplió.

Señaló que si bien se había resuelto el último amotinamiento, persistían consecuencias de esa crisis y aparecían formas más peligrosas. Esto último es en obvia alusión a que el Ejército comenzaba a actuar como una corporación presionando sobre el poder civil.

¿Qué fue lo que hizo el Presidente? Ubicó con precisión los límites que compatibilizan la vigencia del orden democrático con las bases morales sobre las cuales se sustenta. Dijo que si las Fuerzas Armadas carecen de comandante en jefe, que es el Presidente legítimamente elegido de acuerdo con los mecanismos constitucionales, se convierten en bandas armadas.

La democracia no busca la venganza ni la revancha, pero se asienta sobre la Justicia. El Presidente fue especialmente contundente al aludir a que no va a haber reivindicación del terrorismo de Estado, ni interferencia del Poder Ejecutivo en el Poder Judicial.

Terminemos entonces con el cuento de la amnistía, la pacificación, el per saltum o cualquier otro mecanismo que está en la imaginación de quienes hubiesen deseado que el Presidente tuviera alguna claudicación para explotarla electoralmente.

En síntesis, no hubo ni habrá negociación, la base moral de la democracia se sustenta sobre la Justicia, no hay reivindicación del terrorismo de Estado, el Presidente asumió con plenitud los atributos de su mando y, lo más importante, emitió una señal muy clara al principal destinatario de su mensaje, el pueblo, cuando llamó a la movilización para defender a la democracia.

Sólo la mezquindad o la especulación pequeña pueden negar la trascendencia de este mensaje histórico.

** Diputado nacional por la UCR.*

El divorcio entre el discurso y la acción

*Por Néstor Vicente**

El Presidente eligió la Asamblea Legislativa como el escenario en el cual desarrollar el pensamiento del Gobierno en materia militar. En ese escenario intentó vanamente recuperar la credibilidad perdida y cayó, una vez más, en la retórica alejada de los hechos. Las palabras dejaron al desnudo la brecha que las separa de la realidad y no hubo un solo gesto que se pareciera a la voluntad de hallar una coherencia entre el discurso y la acción de gobierno.

Alfonsín en el Congreso amagó hacia la izquierda y se definió por la derecha, pero a esta altura de su gobierno —Semana Santa, Monte Caseros, planes Austral y Primavera mediante— el Presidente no logra confundir al pueblo con sus amagues, puesto que el pueblo conoce de sobra la realidad de la política oficial.

El avance militar no es disimulable y las pruebas de la existencia de un acuerdo entre el Gobierno y el sector castrense están a la vista. Más allá de las medidas concretas, como el alejamiento de Caridi, el cumplimiento de las exigencias de la corporación militar surge de los discursos presidenciales y se mostraron descaradamente en la reciente intervención de Jaunarena en el Colegio Militar.

Gradualmente, pero sin sutileza alguna (la crisis política no da tiempo ni espacio para delicadezas), el Gobierno está levantando una de las banderas capitales de las Fuerzas Armadas, en su versión "carapintada" o "leal", la reivindicación de la "necesariedad" de la represión y la proclamación de que esta democracia es "hija" de la guerra sucia.

Posiblemente no habrá amnistía, por lo menos hasta mayo, ya que el propio Seineldín declaró estar dispuesto a esperar para no poner en riesgo la transición de Alfonsín al próximo presidente constitucional. En esta etapa los militares latinoamericanos apuestan a las "democracias vigiladas", la nueva receta del Pentágono que permite "reprimir" con la ley en la mano y ahorra el riesgo de encumbrar en el poder a los imprevisibles y pasados de moda Somozas y Pinochets.

Después del discurso, la desinformación continúa, ya que Alfonsín no explicó qué pasó ni qué está pasando en el sector castrense. El Ejército en su conjunto está sublevado, y a pesar de esa situación el Presidente se limitó a pronunciar una suerte de exposición académica sobre las fronteras de la relación entre civiles y militares. Hubo en el discurso del Presidente una reiteración de la simétrica doctrina "de los dos demonios" pero la conciencia política que existe en el país sobre el tema obligó a que la Asamblea marcara sonoramente la diferencia cuando se sentenció que no era reivindicable el terrorismo de Estado. En suma, alzó la voz, levantó la cabeza, remarcó frases, en una actitud formal que se contradijo con el contenido de sus palabras, que diluyeron las responsabilidades del genocidio, suavizaron los horrores de los campos de concentración e invitaron a la sociedad civil a una "reconciliación" sobre bases inaceptables.

** Candidato presidencial por Izquierda Unida.*

Mucho ruido y pocas nueces

*Por Miguel Monserrat**

El mensaje presidencial a la Asamblea Legislativa no estuvo a la altura de las expectativas creadas. Después de los confusos episodios ocurridos recientemente en el ámbito militar, y ante la apelación al excepcional recurso de convocar a una reunión conjunta de ambas cámaras legislativas, el pueblo esperaba una información concreta y precisa sobre los entretelones de lo ocurrido y una clara definición acerca de las medidas adoptadas y a adoptar por parte del Poder Ejecutivo para estabecer el definitivo y pleno acatamiento de las Fuerzas Armadas a los poderes constitucionales de la Nación. No puede ser ignorado que el desenlace de la última sublevación en las filas del Ejército puso una vez más en evidencia que frente a los grupos sediciosos no había fuerzas militares dispuestas a reprimirlos, tal como lo había ordenado el presidente de la República, en ejercicio de sus atribuciones constitucionales. El pueblo intuyó primero y tomó conocimiento luego a través de las declaraciones de diversos jefes militares que "leales" y "rebeldes" habían llegado a un acuerdo para superar la situación planteada a partir de su identificación en el compartido propósito de alcanzar los siguientes objetivos: a) hacer efectiva la definitiva impunidad para los responsables de delitos comunes durante la aplicación del terrorismo de Estado (agregando al punto final y a la obediencia debida nuevas concesiones como el per saltum, la amnistía o la "pacificación"); y b) obtener la reivindicación por parte del Gobierno y la sociedad respecto del accionar represivo de las FF.AA. durante la última dictadura; y finalmente, el no explícito, pero que subyace en estas pretensiones, de recuperar para el sector militar el carácter de factor de poder con capacidad para tutelar el funcionamiento de las instituciones democráticas.

Frente a lo expuesto y al recuerdo de "la casa está en orden" y "Felices Pascuas", no resulta extraño ni es consecuencia de una excesiva suspicacia popular, el clima de escepticismo y descreimiento que ganó la calle en las últimas semanas.

Era preciso entonces hablar claro y llamar a las cosas por su nombre, pero el Presidente ha preferido reiterar la equívoca referencia al "último amotinamiento", cuando todos sabemos que estuvimos en presencia de una sedición; mencionar repetidamente la "transición militar" sin explicitar de qué se trata; conceder implícitamente que lo ocurrido en el pasado reciente, es decir la aplicación del terrorismo de Estado, se dio exclusivamente en el marco de la "lucha contra el terrorismo", cuando nadie ignora que la metodología criminal aplicada fue un plan fríamente concebido y férreamente ejecutado para poner en situación de indefensión al pueblo, porque él era la condición necesaria para llevar a cabo las políticas antinacionales y antisociales que caracterizaron a la dictadura.

En síntesis, sin dejar de reconocer la coincidencia respecto a las definiciones sobre la defensa de las instituciones democráticas y el necesario acatamiento a la Justicia, al mensaje presidencial no ha logrado despejar los interrogantes existentes sobre el futuro, a partir de las confesadas intenciones de los grupos militares que protagonizaron activa o pasivamente los últimos y lamentables episodios. La convocatoria final a los partidos no debió estar dirigida a deponer la confrontación, sino a trabajar juntos para organizar la necesaria resistencia civil frente a cualquier nuevo intento de alterar el orden constitucional.

** Miguel Monserrat es diputado nacional por el Partido Intransigente.*

Sólo queda el pueblo

*Por Roberto Felicetti **

La situación militar es grave. Desde el momento en que el presidente Raúl Alfonsín se ha visto en la necesidad de convocar a la Asamblea Legislativa, esa gravedad ha adquirido reconocimiento oficial.

¿Alcanza el discurso de ayer para detener la ofensiva militar sobre la endeble democracia argentina?

Es positivo que, en él, el Presidente haya condenado al Terrorismo de Estado y al golpismo y desestimado implícitamente el camino de la amnistía, como lo es que haya reafirmado la vigencia de los principios constitucionales dejando en la ilegalidad a cualquier intento de sublevación militar. Sin embargo, la enunciación de principios democráticos no alcanza a ser una solución efectiva, para la dimensión que ha adquirido la actual embestida militar.

No lo es para los uniformados que buscan el "honor" y la "reivindicación" perdidos en sus crímenes y sus dictaduras, en la tortura y en la entrega del patrimonio nacional.

Tampoco este discurso conforma al pueblo que reiteradamente se ha pronunciado por el "juicio y castigo" a todos los militares asesinos y torturadores y se ha movilizado generosamente en la defensa del sistema democrático, a pesar de no ver realizadas sus aspiraciones de justicia social.

Este pueblo esperaba que el presidente Alfonsín tomara medidas contundentes y denunciara públicamente a los golpistas y a sus socios civiles, en lugar de escuchar una reedición de la "Teoría de los dos demonios". Precisamente esa política de concesiones permanentes, de la cual ha participado buena parte de la dirigencia política argentina, es la causa del avance del poder militar. Esta situación sigue sin resolverse por esta indefinición oficial, lo que puede producir nuevas sublevaciones y acciones desestabilizadoras.

La democracia sigue en peligro, mientras haya políticos complacientes que dejen en libertad a militares asesinos. Está en manos del pueblo la defensa efectiva de su libertad y de poder luchar por su bienestar, como en Semana Santa y en Villa Martelli donde no hubo "leales" ni "rebeldes", sólo militares de un lado y pueblo del otro. La resistencia civil organizada es la única forma de parar el golpe. El alerta popular continúa.

** Miembro del secretariado nacional del Movimiento Todos por la Patria.*

Todavía es posible

*Por Carlos Auyero**

Ya que en toda argumentación está presupuesto el deseo de llegar al acuerdo mediante el diálogo, lo primero que evitaré como adversario de este Gobierno es incurrir en el escepticismo cerrado o en una incredulidad a priori.

No se trata de poner en duda si el presidente Alfonsín fue o no sincero ante la Asamblea Legislativa. No es la mejor crítica, tampoco, centrar el cuestionamiento en la distancia o disociación entre lo que se dice y lo que se hace (o se dejó de hacer). En todo caso, las deficiencias que se aprecian en las políticas como la militar estuvieron ya desde siempre en la propia palabra oficial, sin que en su momento sus críticos se animaran a contradecirla.

Luego de esta aclaración, a los fines de no contribuir a esa dialéctica negativa entre gobernantes y opositores por la cual nunca se llega a la instancia de "superación" quiero señalar que la exposición del Presidente es fundamentalmente válida en el punto que, con firmeza, se atrinchera en su rechazo a la amnistía, a la suspensión de los juicios y a la reivindicación del terrorismo de Estado. Alfonsín parece decidido a mantener inclaudicablemente tal posición, alentando con ello el fortalecimiento al menos moral de la última línea de resistencia que la democracia tiene y que es la movilización del pueblo. Sabe que cualquier concesión adicional a las ya producidas en el pasado, legitimaría indirectamente las pretensiones de condicionar o vetar decisiones del sistema político y blanquearía todo lo actuado durante la dictadura militar y económica del Proceso.

Sin embargo, no es suficiente. No puede reclamarse el consenso para una estrategia meramente defensiva frente a militares que, de cara al poder civil, han homogeneizado sus exigencias corporativas. No puede apelarse in abstracto a la defensa de la democracia o llamar al acuerdo sólo en las horas críticas, dejando de lado la búsqueda sistemática y permanente de las pautas de una profunda, enérgica y rápida reforma militar.

Tengo la sensación de que para el Poder Ejecutivo, el Parlamento sigue siendo un ámbito de escenificación y de expresión antes que una instancia de resolución del conflicto y de definición de la política nacional.

Y de que el comandante en jefe persiste en enfocar la "transición militar" en términos de autorreforma y no como transformación que subordine a las Fuerzas Armadas en los hechos. No habrá autorreforma como tampoco hubo autocastigo. El problema militar es más civil que militar, y el pueblo no quiere renunciar a la idea de que sean sus representantes los que lo resuelvan. No más, pero tampoco menos.

Diputado nacional por la Democracia Cristiana.



Y VARIAS LECTURAS

El discurso presidencial ante la Asamblea Legislativa cosecha en todo el arco político desde las adhesiones más calurosas hasta las críticas más duras:

• *José Romero Feris (senador por el Pacto Autonomista Liberal):* "No estoy totalmente satisfecho, nos parecía necesario un mensaje cristalino y de un gran realismo".

• *Alvaro Alsogaray (diputado por la UCeDé):* "De manera alguna respondió a las expectativas que se habían creado a raíz de una convocatoria tan excepcional a la Asamblea Legislativa. Implicó, además, una cierta subestimación al Parlamento".

• *Patricio Echegaray (secretario general adjunto del PC):* "La sociedad se pregunta cuál es el verdadero discurso, si el del ministro Jaunarena y sus concesiones o el del presidente Alfonsín con su postura pseudoenérgica".

• *Ernesto Sabato:* "Es el discurso que esperábamos los que creemos en los valores de la libertad y la justicia (...) el presidente Alfonsín, con coraje, señala el camino para que esta tierra desdichada pueda reencontrarse con la grandeza de sus fundadores".

• *Marcelo Stubrin (diputado por la UCR):* "El retiro del general Caridi fue reclamado por buena parte de la sociedad civil (...) yo creo que en este mensaje el Presidente ha querido tratar de finalizar ciertos temas de debate, con la debida contundencia para que los sectores de las Fuerzas Armadas sepan a qué atenerse".

• *Juan Carlos Lightowler Stalhberg (presidente del CAME):* "Como ciudadano y empresario voy a responder al llamado del Presidente para defender a las instituciones, pero es indudable que aún resta definir cuál será el marco de solución al problema militar".

• *César Jaroslavsky (diputado por la UCR):* "Después del discurso no hay nada más que hablar, no puede quedar ninguna duda sobre las conductas a seguir. Los peronistas que no aplaudieron al Presidente cumplieron un papel egoísta".

• *Luis Zamora (dirigente del MAS):* "La casa está más desordenada que nunca, el discurso fue una exteriorización de la gran crisis, en la que un sector importante del peronismo, con Carlos Menem a la cabeza, tiene su papel alentando el reclamo carapintada".

• *Simón Lázara (diputado por el PSU):* "El mensaje fue excepcional, porque ha sido claro y muy bueno, y marca los límites explícitos de la sociedad civil, además de hacer una convocatoria a la unidad del pueblo para la acción común entre oposición y Gobierno".

• *Rogelio Frigerio (presidente del MID):* "Lo más preocupante del discurso es que ignora el país real y sus dramáticas urgencias, en cuyo seno se plantea el problema militar y que se agrava cuando no se admite que hubo una guerra contra la insurgencia armada".

• *Oscar Alende (diputado por el PI):* "Valoro que el Presidente haya concurrido a informar cumpliendo con facultades constitucionales, pero creo que para esclarecer la situación hubiese sido mejor la sesión de interpelación al ministro Jaunarena".

• *María Julia Alsogaray (diputada por la UCeDé):* "Llegamos al recinto para conocer cuál fue realmente el desenlace de la crisis, cuáles serán los próximos pasos a dar, cuál será el aporte del Gobierno para superarla, y nos retiramos con las mismas incógnitas que traíamos".

• *Héctor Polino (dirigente socialista):* "No hay reivindicación histórica al terrorismo de Estado ni impunidad para sus autores. El Presidente bregó por la reinserción de las Fuerzas Armadas en la estructura de la sociedad democrática".



• *René Favaloro:* "Fue un discurso meduloso, realista, ha presentado con valor todo el problema que hemos vivido los argentinos en los últimos tiempos. A mi entender, hay que vivir arrodillado frente a la Justicia".

• *Jorge Solana (senador por el MPN):* "El mensaje fue positivo porque implica una voluntad firme de mantener el orden constitucional con una plena vigencia de la autoridad presidencial y de las normas legales".

• *Leopoldo Bravo (senador por el bloquismo de San Juan):* "La expectativa despertada no fue satisfecha ya que el Presidente efectuó un diagnóstico de corte académico sobre las relaciones de su Gobierno con las Fuerzas Armadas, pero no aportó soluciones".

• *Federación Agraria Argentina:* "Adherimos totalmente al contenido del discurso, totalmente consustanciados con los principios y las definiciones conceptuales que deben regir las relaciones cívico-militares en el marco de una auténtica democracia".

• *Manuel Antín (titular del Instituto Nacional de Cinematografía):* "Fue un discurso muy realista y que contiene los únicos caminos que los argentinos tenemos para seguir adelante".

• *Guillermo Estévez Boero (diputado por la Unidad Socialista):* "Es necesario el respaldo de todos los argentinos a la decisión del presidente Alfonsín de ejercer en plenitud las facultades que le otorga la Constitución nacional en su carácter de comandante en jefe de las FF.AA.".

• *Francisco Durañona y Vedia (diputado por la UCeDé):* "Hay un error conceptual en las palabras del Presidente, lo que se opone al terrorismo subversivo no es el terrorismo de Estado sino las Fuerzas Armadas que lo derrotaron".

• *Alberto Natale (diputado por el Partido Demócrata):* "Entre la alocución que en su nombre y presencia expuso días atrás el ministro de Defensa, y la que ahora manifiesta el Presidente, faltan coincidencias básicas que harían comprensible el mensaje presidencial. Pero no se ahondó sobre los factores sustanciales de la crisis".

• *Asamblea Permanente por los Derechos Humanos:* "Ante el mensaje presidencial, la APDH echa de menos la explicación explícita que aclare las preocupaciones de la sociedad sobre los sucesos militares, y el anuncio de pasos concretos dados o por dar para el logro de la efectiva subordinación de las FF.AA. al poder civil".

Faltaron los trabajos prácticos

*Por José Luis Manzano **

Una vez más los radicales armaron un escenario grandilocuente, generando grandes expectativas, utilizando en este caso como ámbito el Parlamento nacional. Y otra vez más defraudaron a la gente, que esperaba respuestas claras a los múltiples interrogantes abiertos después de la última sublevación militar.

Sobró escenario. El discurso del presidente Raúl Alfonsín apenas fue una sumatoria de reflexiones generales. A la clase teórica, le faltaron los trabajos prácticos.

El peronismo viene alertando desde hace mucho tiempo al oficialismo que, empecinadamente, insiste con una política de defensa cargada de omisiones, que deja sin resolver los conflictos fundamentales entre el poder civil y el poder militar, permitiendo a este último avanzar sobre las instituciones de la democracia, que son las que deben fijar los lineamientos y objetivos de la defensa nacional.

Toda idea de mantener a las Fuerzas Armadas en un ghetto es contraria a cualquier posibilidad de reivindicar al pasado sanmartiniano. En Mendoza, vimos hacer juntos el ejército liberador de América latina, siendo pueblo y ejército una misma cosa. Ahora, para que se abracen civiles y militares hace falta que, antes, la Justicia separe la paja del trigo. Hace falta que los militares se subordinen definitivamente a la Constitución.

Hace falta coraje para que cuando se dé una orden a los militares, ellos la acaten. De otro modo, aparece el pacto cívico-militar. Si aceptamos el acuerdo, la gente nos dará la espalda a todos, se sentirá decepcionada, con miedo y con angustia. Y es lógico, porque sentirá que nadie la representa, porque habremos pactado para defender privilegios de la corporación política y de la corporación militar.

El peronismo no aceptó y no aceptará acuerdos ni imposiciones al poder civil. Tampoco aceptó ni aceptará que equivocadas políticas del oficialismo sigan lesionando la autoridad constitucional, y dejando sin resolución las sucesivas sublevaciones militares.

No hay múltiples modos de superar las actuales circunstancias que está viviendo el país. Como dijo el Consejo Nacional Justicialista en su documento, "la cuestión de fondo es si el poder político surgido de la soberanía nacional reorganiza a las Fuerzas Armadas, o si ellas se reorganizan a sí mismas al margen de aquél". Nosotros estamos a favor de la primera de las hipótesis, como también lo está el pueblo.

* *Diputado nacional por el P.J.*



El Presupuesto se convirtió en un verdadero embrollo kafkiano

El tratamiento parlamentario de la cuenta de la Nación avanza o se para según lo que ocurra en La Plata, San Luis, La Rioja, Catamarca, San Juan, las plantas automotrices o las fábricas de neumáticos.

Jorge Sáenz



Diputados José Luis Manzano (PJ) y Jesús Rodríguez (UCR), en negociaciones de último momento.
La presión de empresarios que deberán pagar impuestos de los que están exceptuados, demoró el paquete.

(Por Alberto Dearriba) **El imprevisto reclamo de los gobernadores peronistas de San Luis, San Juan, La Rioja y Catamarca para que no sean limitados los beneficios de la promoción industrial, volvió a trabar anoche el tratamiento del Presupuesto Nacional para 1988, que se ha convertido en una quimera imposible de alcanzar a sólo nueve días de que termine el ejercicio.**

La Cámara reinició ayer el tratamiento en particular del articulado de la ley de leyes que se había paralizado la madrugada anterior por una desinteligencia entre los radicales y peronistas bonaerenses en la legislatura de La Plata.

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn —que por estos días no gana para disgustos—, suspiró aliviado cuando a las 21.19 los diputados nacionales posaron sus asentaderas en las bancas para avanzar en la aprobación del articulado.

Se suponía que luego debían avanzar sobre el tratamiento de la "ley ómnibus" que propicia la creación de un bono de saneamiento provincial por 3 mil millones de australes, otro bono federal por 2 mil millones de australes y un tercer título público que acota los beneficios de la promoción industrial en San Luis, San Juan, Catamarca y La Rioja. También sería aprobada la reforma impositiva que concederá a las arcas nacionales algo más de 700 millones de dólares adicionales en la recaudación correspondiente a 1989.

Este acuerdo había sido bendecido por el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, durante un encuentro que mantuvo el jueves pasado en la Casa Rosada con los 17 gobernadores peronistas: todos recibirían su parte.

Sin embargo, la Cámara de Diputados no trató el lunes la cuestión, pues oficialistas y opositores afinaron sus diferencias en sucesivas reuniones fuera del recinto. El martes comenzaron a tratar el Presupuesto en el recinto, pero una inesperada divergencia surgida en la legislatura de La Plata —donde Antonio Cafiero también espera el Presupuesto provincial como el pan— detuvo la consideración en particular a medianoche.

Brodersohn sorteó ayer inicialmente el lobby de las terminales automotrices, la industria farmacéutica y la del caucho, las que reclamaban rebajas sobre los impuestos originalmente fijados en la reforma tributaria que considera el Parlamento. Esta presión estuvo a punto de detener la consideración del Presupuesto Nacional a las 19, pero el secretario de Hacienda metió la mano en la bolsa y conformó las demandas.

Pero los sobresaltos del afable hombre de la pipa y el bastón no terminarían allí. A las 22, cuando los peronistas salieron del recinto por el reclamo de los gobernadores para que no se acote tanto la promoción industrial, Brodersohn exclamó: "Estoy perplejo".

Como si fuera un mecanismo de relojería, cuando la Cámara de Diputados detuvo la consideración del Presupuesto en su artículo 41, la Legislatura de Buenos Aires debió suspender también el tratamiento de la cuenta provincial porque los radicales dejaron sin quórum el recinto. Fue entonces cuando se advirtió la absurda solidaridad entre dos hombres que no hacían más que consolarse mutuamente por teléfono:

—Acá se paró todo —dijo Brodersohn desde el Parlamento.

—Acá también —confirmó Frigeri desde La Plata.

A esa altura de la noche el Presupuesto Nacional para 1988 era un verdadero berenjenal que parecía necesitar la gestión mediadora del Vaticano para salir de su empantanamiento. Los representantes de las cuatro provincias que sufrirán el mayor acotamiento de los beneficios de la promoción industrial explicaban: "Queremos un decreto adicional del Poder Ejecutivo que sea el que reglamente los recortes a la promoción industrial". El presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja se paseaba por los pasillos denostando al peronismo: "Lo que pasa es que esto se arregló con quienes nunca nos dan garantías", gruñó Jesús Rodríguez.

Sin embargo, a las 23.40 los peronistas volvieron al recinto y se retomó la consideración del Presupuesto Nacional. Al cierre de esta edición su futuro era incierto. De todos modos, a pocos les interesa un cálculo de gastos y recursos que más se parece a un balance. En realidad, su importancia radica en que es la llave para que se cumplan luego los acuerdos de la "ley ómnibus".

LAS PROVINCIAS ESPERAN

Todo por un puñado de bonos

(Por Jorge Luis Velázquez) **El conflictivo trámite que viene desarrollándose en el Congreso para lograr la aprobación del Presupuesto 1988 y la reforma impositiva hace peligrar el compromiso del gobierno nacional de tener lista la emisión de los bonos de asistencia financiera antes de que concluya el año. Esta situación dividió aguas entre las opiniones del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y el ministro de Economía de Salta, Leopoldo Van Cauwlaert.**

Mientras que este último aseguró a **Página/12** que "el martes que viene podemos tener todo listo para empezar a colocar los bonos", Brodersohn fue más cauto y prefirió manifestar sus dudas ante el lento trámite parlamentario para la aprobación del conjunto de leyes. El funcionario salteño comentó también que "hay propuestas de tres importantes bancos privados para comprar bonos con un desagio inferior al 20 por ciento". Las provincias del Noroeste, tentadas por la oferta, piensan ya en la formación de un "pool" para colocar los títulos, evitando la competencia y con ello la caída de las cotizaciones.

Por su parte, Mario Brodersohn, al ser consultado por este diario, negó que la reforma impositiva beneficie exclusivamente a los sectores de mayores ingresos. "El aumento de la presión tributaria sobre el conjunto social será casi nulo, ya que el eje del paquete se asienta básicamente sobre los resultados del bono de promoción industrial", comentó.

El secretario de Hacienda estimó además que la reforma tendrá una incidencia en la recaudación tributaria de "alrededor del 0,6 o 0,7 por ciento del Producto Bruto Interno", esto es menos de 700 millones de dólares. Hasta ahora había sido difundida una tabla que ubicaba el incremento por encima del uno por ciento. Brodersohn desautorizó esa información por cuanto "fue sólo un borrador de trabajo que además contenía errores en la suma de los porcentajes".

Las profusas negociaciones de los últimos días provocaron también algunas situaciones paradójicas: el salteño Van Cauwlaert se quejó porque sus compañeros justicialistas trababan las sesiones en el Congreso hasta tanto se aprobara el presupuesto bonaerense. "Eso no estaba en la mesa de discusión", dijo al ver que pasaba el tiempo y los bonos no salían. En cambio, las quejas de Brodersohn apuntaban a sus correligionarios bonaerenses quienes "están trabando todo por cuestiones formales", al no darle el visto bueno al presupuesto elaborado por Rodolfo Frigeri.

El acero es negocio

La Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA) tuvo en 1988 una facturación récord en el exterior de 294,6 millones de dólares, lo que la ubica como la fábrica con mayor capacidad exportadora del país, y dentro de las empresas públicas es la única que opera con números negros. En el último trienio la empresa siderúrgica acrecentó su productividad en un 70 por ciento. Las ventas totales de SOMISA en 1988 fueron de cerca de 1,7 millones de toneladas con un valor cercano a los 730 millones de dólares. Del total producido, 786,5 mil toneladas se exportaron. En este rubro, la empresa acerera casi ha duplicado los resultados de 1987 cuando se exportaron 462,1 mil toneladas por un valor de 121,7 millones de dólares. Para 1989 se espera triplicar, aproximadamente, este desempeño con 1,2 millones de toneladas exportadas con un valor estimado en 470 millones de dólares a precios de hoy. A fines de este año se puso nuevamente en marcha el alto horno Nº 1, con lo que la planta aumentó notablemente su producción y se estima que la largamente demorada instalación del laminador de chapa estructural permitirá incrementar sustancialmente la facturación de la empresa en la línea de productos planos.

SORTEO DE NAVIDAD

El Gordo toca y se va

Jorge Sáenz



Ocho millones en el sueño de todos.

Con menos publicidad que sus competidoras provinciales, la Lotería Nacional se vendió todo para el Gordo.

Desde que en la Nochebuena de 1893 se jugó la primera edición del Gordo de Navidad, el bolillero de la Lotería Nacional ha dado muchas vueltas, ha manifestado una extraña tendencia a favorecer las terminaciones en 4, pero nunca ha girado en medio de una malaria como la actual. "A nosotros la crisis nos favorece", decía ayer a la tarde un agenciero cuyo local se encuentra en Julio A. Roca al 700. Luis Arcará, subgerente de Lotería Nacional, no lo desmentía: "Se agotó toda la emisión que consistió en nueve series de décimos que a su vez representan 4.050.000 fracciones. Se vendió todo y se está pidiendo más, pero no alcanzamos a imprimir una décima serie", lo que hubiera significado dos series más que en 1987.

La expresión "se vendió todo", con décimos de 100 y enteros de 1000 australes, significa en cifras que la recaudación fue de 337.486.500 australes, de los que sólo un 17,04 por ciento va al Ministerio de Salud y Acción Social. De la distribución del 76,96 por ciento restante en premios que van desde los ocho millones del Gordo hasta varios miles de progresiones y terminaciones, se ocupó ayer ATC en horario central.

Quienes intentaron, pasado el mediodía, conseguir un último décimo, fracasaron estrepitosamente y se encontraron con vidrieras vacías. Los agencieros coincidieron en que, pese a la falta de publicidad, en esta edición la Lotería Nacional arrasó las ventas en perjuicio de diez loterías provinciales cuyos spots de años anteriores marcaron las nuevas costumbres del actual período democrático. La razón, según los agencieros, es que "la Lotería Nacional sigue despertando más confianza, aunque las provinciales tampoco se promocionaron tanto este año".

Los agencieros saben que contarán con su propia publicidad en caso de vender "un premio o algún billete bueno". Coinciden también los vendedores en que el aluvión de ventas se produjo con cierto retraso, "cuando la gente cobró el aguinaldo". En el rubro cábalas y esoterismos, parece ser que los compradores se jugaron por el 08 y el 02 como terminaciones, mientras que en la quiniela optaron por el 23.

Entre la espectacularidad de los ocho millones con que beneficiará el Gordo y los 630 premios de 2000 australes —además de terminaciones y progresiones— se ubican premios que van desde los 800.000, los 200.000, los 150.000 y 100.000 australes como quinta oportunidad entre las fuertes. Pero la suerte tiene arrebatos democráticos y los dineros se repartirán también en una escala intermedia con otros quince puestos que van de 60 a 20.000 australes. Si usted no tuvo suerte recuerde que hoy mismo puede dirigirse a la agencia de su confianza y adquirir los billetes de Año Nuevo.

El 40635 en el arbolito

A las 21.32 de anoche Graciela Spinelli cantó el Gordo de Navidad en la Lotería Nacional: con 8 millones de australes, el número es el 40635. El segundo premio será para quienes tengan el 3808. El tercero, 34954. El cuarto, 9439. El quinto, 15129. El sexto, 28988. El séptimo, 21303. El octavo, 35502 y el noveno, 4773. El primer premio se vendió en las agencias de Cabildo 2553, de Juramento 1735, de Calle 7 número 807 de La Plata, de Belgrano 14 en San Isidro, de Avenida Luro 3214 de Mar del Plata, de Peña 2119 en la Capital Federal y de Avenida Maipú 559 en Vicente López. Además de Graciela Spinelli, que cantó el premio, el número fue cantado por María Celeste Krokovich, en el tablero estaba Nerina Rismondo y en recepción de números Verónica Birri.

El número del Gordo apareció en la primera media hora del sorteo.

El segundo premio tiene una retribución de 800 mil australes.

Consecuencias del motín

Ayer, el joven Juan Javier Rodríguez Alonso, internado en el hospital Argerich, desde el lunes pasado, falleció como consecuencia de las heridas que sufrió durante el motín y posterior represión ocurrida en el penal de Caseros. Otra mala noticia: si bien Víctor Majón —otro detenido— se sometió a una operación satisfactoria, no pudo salvarse la visión de su ojo afectado por una esquirla. Ayer, visitó a los internos el doctor Ricardo Radaeli, de la Subsecretaría de la Justicia, a quien, según pudo saberse, se lo vio seriamente preocupado y de alguna manera comprometido a encontrarle una salida favorable a la problemática que se vive en las cárceles del Servicio Penitenciario Federal.

Para saltar el cerco

En el Neuropsiquiátrico Alejandro Korn, en Melchor Romero, se viene la fiesta de fin de año. Hoy, a las 19, entre el tumultuoso humo de los chorizos a la parrilla, se intentará otra vez romper el cerco de los que están afuera y adentro. A las 19.30 comenzarán las actuaciones. Estará Marián Farías Gómez con su gente, el grupo Procanto Popular, no van a faltar Los del Surcal, La Salsera hará de las suyas y Alejandro Gardinetti aportará su cuota de buen humor.

CORTES DE LUZ

De compras pero a ciegas

La señora caminaba por avenida Santa Fe con el noble propósito de adquirir regalitos para la familia. Llevaba media hora sin decidirse entre las distintas opciones de consumo, bajo el sol flagrante del mediodía, pero cuando por fin regresó hacia una galería, local 15, se hizo la oscuridad. Se apagaron los ventiladores y turboaires. En los probadores algunos desistieron de la compra del pantalón y otros huyeron con la camisa nueva mal abotonada.

Estos y otros inconvenientes han motivado un comunicado de la Federación de Comercio de la ciudad de Buenos Aires en el que se relatan sucesivas negativas de la Secretaría de Energía "para lograr modificar el régimen de cortes y disposiciones de encendido en negocios". Negativa 1: el pedido de suspensión de cortes hasta fin de año, "que es el período crítico para la actividad comercial". Negativa 2: la iluminación de vidrieras durante el horario de atención al público. Sí hubo acuerdo en evitar cortes los días 24 y 31 aunque no queda clara la respuesta de la Secretaría de Energía a otros pedidos de los comerciantes: evitar el asueto los días 23 y 30, la reducción de consumo en reparticiones públicas, que no haya cortes entre las 19 y las 22 "que es el horario de mayor actividad comercial".

"Los cortes de luz son sólo el síntoma más drástico de una realidad que alcanza a todo el sector energético y la situación puede agravarse en el futuro", dice otro comunicado, emitido en este caso por la Comisión Federal de Energía del justicialismo que integra, entre otros legisladores, al senador Edgardo Murguía. Cuestionando los argumentos oficiales sobre la crisis energética, la comisión señala que culpar "a la casualidad o las razones climáticas es injusto".

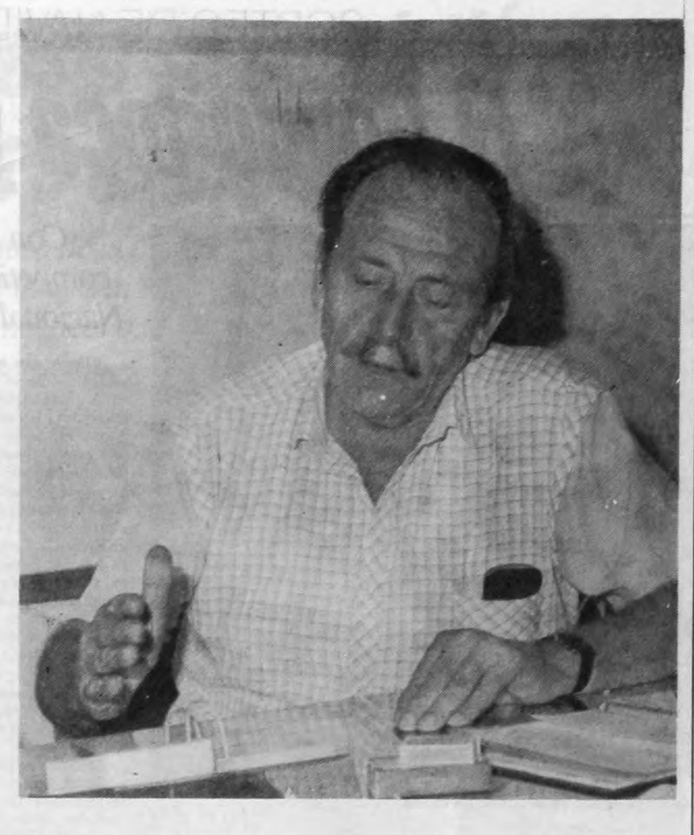
La mayor parte de los vecinos porteños controlaron el martes por la noche la seriedad de los cortes en los horarios de emisión televisiva y comprobaron que "Misión Imposible", por el 9, superaba ampliamente el límite de las 24, tanto como el 2 con "Tiempo Nuevo" y "Ondas de amor de y paz" del pastor Aníbal Giménez. A la una recién cobraba clima un viejo film policial emitido por ATC, eso sí, con mala iluminación. Será a partir de hoy, indicaron las autoridades, que la medida comenzará a respetarse rigurosamente en los canales estatales y los privados. Sólo una excepción: el 13 continuará ofreciendo de 7 a 9 de la mañana, de lunes a viernes, el programa "Desayuno" "para informar sobre la evolución de la crisis energética".

Aparecen más testigos

Mientras el juez Grieben mantiene el secreto del sumario en el caso de la muerte de Jimena Hernández, ocurrida el 12 de julio en el Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones, en las últimas horas han trascendido los aportes de nuevos testigos del hecho. Por una parte, se sabe que del testimonio de la guardavidas que rescató el cuerpo de la nena se han podido extraer importantes conclusiones. Además, dos padres de alumnas se han acercado a la causa con datos desconocidos hasta ahora. Uno de ellos, Juan Antonio Minini, declaró que hace unos meses había pedido explicaciones a la directora del nivel primario, Mónica Berguer de García, porque su hija había visto a unas compañeras tomando —en el baño— un polvo blanco. La señora García le contestó que era "polvo de tiza". Otro padre, que prefirió guardar el anonimato, reveló al abogado de la familia Hernández informaciones que le confió su hija, amiga de Jimena.

Por Rolando Valle

FELIPE ALBERTI



"Cambiar espejitos por lingotes de plata es un mal negocio"

Durante años secundó a Agustín Tosco en la conducción del sindicato cordobés de Luz y Fuerza. Tras la dictadura, y un breve interregno, recuperó esa organización para la línea sindical del extinto líder del cordobazo. Pese al tiempo transcurrido, Felipe Alberti no duda en afirmar que con la muerte de Tosco "se produjo un vacío muy difícil de llenar en la sociedad". El tema de la unidad sindical, el rol de la CGT, la actitud ante la administración de Eduardo Angeloz y ante las privatizaciones de las empresas públicas son algunos de los temas abordados por Alberti en esta entrevista.

Usted es el sucesor de Agustín Tosco?

—Eso sería mucho decir, aunque yo ocupe su lugar ahora, aunque hayamos compartido su experiencia y tratemos de mantener viva su herencia de honestidad, combatividad e inteligencia sindical. Desde que Tosco murió existe, en realidad, un vacío que ha sido muy difícil de llenar en la sociedad, un espacio que ha quedado en blanco durante muchos años y lamentablemente no ha sido posible ocuparlo con un referente único entre los trabajadores.

—¿En qué nota ese vacío?

—En muchas cosas. Fíjese, por ejemplo, la CGT de Córdoba, que está dividida en dos, la CGT-Lima y la CGT-Chacabuco. Ahora bien: estamos los que queremos la unidad del movimiento obrero cordobés y los que tienen excesivas ambiciones personales y político-partidarias e impiden que la unidad se dé. A veces me pregunto qué pasaría si el Gringo estuviera aquí, si no cumpliría ese rol de referente que le digo.

—Usted dice "unidad", pero el sindicato que dirige está en una de esas dos CGT. ¿Eso no va contra la unidad?

—No, la unidad no es ponerse por arriba o quedar al margen. El Luz y Fuerza cordobés está en la CGT-Lima porque allí están la mayoría de los gremios estatales y los sindicatos más numerosos e importantes, y porque creemos que a ella le toca cumplir con una gran responsabilidad: desarrollar la conciencia y el espíritu combativo que forma parte de la mejor tradición de la clase obrera cordobesa. Nosotros somos fieles a Tosco si aportamos a esta tarea, porque si no, como él decía, vamos a pasar a la historia sin pena ni gloria, y lo peor es que habremos dejado de cumplir con el papel para el cual fuimos elegidos.

—¿Ustedes objetan a la conducción de la CGT nacional?

—No sé si objetar es la palabra más indicada, porque nosotros somos parte del movimiento obrero y no pensamos en dividirlo sino en fortalecerlo. Pero sí tenemos diferencias de concepción en muchas cosas, sobre todo porque vemos que la conducción cegetista privilegia constantemente sus compromisos político-partidarios por encima de los intereses de los trabajadores. Fíjese que cada medida de fuerza que hubo en el país se la tuvimos que arrancar desde el interior y desde el estado de ánimo de las bases.

—¿Usted le reclamaría a la CGT por trece paros generales?

—Mire, nosotros creemos que el único camino para cambiar la política económica, para mejorar nuestra vida, es la lucha, y la lucha independiente de quien ejerza el gobierno, si radicales o peronistas. Y cuando decimos lucha, pensando en todos los trabajadores, sin distinción política. Por eso, junto a una gran cantidad de sindicatos y agrupaciones estamos trabajando en la formación de una corriente de opinión sindical que exprese otro tipo de sindicalismo, independiente de las patronales, de los partidos políticos y del Estado, un sindicalismo antiburocrático y de liberación, capaz de enfrentarse eficazmente a las privatizaciones y la usura internacional y de reclamar un salario digno.

—Pero en las huelgas que los sindicatos cordobeses le hicieron en los últimos tiempos al gobernador Angeloz, ¿no hay algo de especulación política?

—No, Angeloz busca fantasmas. Córdoba no escapa a la situación general del país, donde hay una ola huelguística estatal y privada protestando por las consecuencias del Plan Primavera, que a pesar de la publicidad oficial lo único que ha traído a los trabajadores es más miseria y ahora también desocupación.

—¿Su gremio tiene una pauta salarial muy estricta?

—Nosotros acordamos con la empresa provincial de energía EPEC salarios hasta el 31 de diciembre con cláusula gatillo que ajustará, en enero del '89, el último trimestre de este año.

—O sea que ustedes no perdieron y muchos estatales y privados tampoco, porque también arreglaron.

—Mire, muchos sindicatos estatales han salido a defender su salario y lograron romper la pauta, que en principio era bien estricta. O sea que lo conseguimos luchando. Pero hay más; en Córdoba tenemos el decreto 4190 de reducción del gasto público que ha significado un endurecimiento grande en la discusión salarial para los estatales.

—Como estatal y cordobés, ¿Angeloz es un buen o mal administrador?

—Yo creo que un buen administrador o gobernante no es sólo el que gestiona correcta u honradamente los dineros del pueblo. En nuestro sindicato creemos que hay hechos y actitudes de Angeloz que son positivos. Por ejemplo, el clima democrático que vive la provincia. Pero, insisto, hay cosas en las que Córdoba no escapa de los flagelos del país y creo que Angeloz no quiere escapar tampoco. Por ejemplo, nosotros tenemos el caso de compañeros cesanteados o renunciantes forzosos durante la dictadura militar y que pese a los pedidos, diálogos y gestiones no hemos logrado que se los reincorpore. Entonces decimos: los gobiernos de la democracia tienen la obligación moral y política de reparar los atropellos y persecuciones dictatoriales.

—Ese parece más bien un tema puntual...

—Sí, es un reclamo al gobernador cordobés y candidato presidencial del radicalismo porque si no se actúa consecuentemente con lo que se predica en la tribuna.

—Volvamos al tema del administrador.

—Bueno, tomemos el caso de nuestra empresa de energía EPEC. Resulta que Angeloz ha admitido que es un modelo de empresa eléctrica y reconoció su eficiencia y calidad de prestaciones. Por el otro lado habla de "modernizar". Pero ocurre que en estos años EPEC se ha deteriorado a niveles inconcebibles. Carecemos de elementos indispensables para tareas diarias, en el sector de atención al público se trabaja con el 50 por ciento del personal para el doble de usuarios y las herramientas, tecnologías y materiales tienen ya más de 30 años. Esto nos hace pensar que hay una ambigüedad, para decirlo de algún modo. Que se habla de modernizar y no se moderniza, que se conduce a la empresa a un estado de obsolescencia para que luego parezca razonable la privatización, que es lo que en realidad se quiere.

—¿No cree que algunas privatizaciones podrían mejorar, efectivamente, los servicios?

—Decididamente no. Acá hay que ver el plan para darse cuenta de lo que ocurre. Un ex administrador de ENTel, de apellido Gallo, dijo una vez que la única manera de comerse un elefante era cortarlo en bifes. El elefante sería el Estado y las privatizaciones son las rebanadas. El plan es deteriorar la empresa pública eficiente y luego pasar las actividades más rentables a la empresa privada. Y estos no eficientiza ningún servicio, al contrario, termina deteriorándolos más aún. Esto es lo que ha pasado históricamente con la empresa pública. En ENTel, para seguir el caso, conviven 29 tecnologías diferentes con otras tantas técnicas de aplicación. Ningún país soberano, ni capitalista ni socialista, admitiría estas mezclas tecnológicas pero acá se insiste con la receta. La Argentina se ha convertido en un territorio donde las multinacionales disputan su supremacía tecnológica, se pelean entre ellas para ver cuál coloca su tecnología y el resultado no puede ser peor: es ese cóctel que se traduce en ingobernabilidad de la empresa, mayores costos operativos, mayores costos en formación de técnicos. Lo que parece mentira es que no hayamos aprendido quinientos años después de la colonización que cambiar espejitos por lingotes de plata es un mal negocio.

—¿Angeloz tiene previsto privatizar EPEC?

—Mire, si la privatización roza a la EPEC yo le aseguro que en la provincia va a arder Troya...

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ISAAC ASIMOV

Un autor más que prolífico

Futurólogo e historiador, lleva escritos más de 400 volúmenes de temas variados y el próximo es otro de ciencia-ficción.

Isaac Asimov tiene ya setenta años. Pero el tiempo, al contrario de lo que suele suceder, potencia su capacidad de producción. El se sonríe: "Los años aumentan el ritmo de mi marcha. En la década del 50 escribí 32 libros. En los '60, setenta. Entre 1970 y 1980 produje ciento nueve. Y en los tiempos que van de los años 80 ya publiqué ciento noventa y dos". En efecto, en estos días la biblioteca del congreso norteamericano recibirá el volumen número cuatrocientos tres de una de sus colecciones más curiosas, la que reúne la obra de Isaac Asimov.

Tiene libros de temas tan variados como la física orgánica, el nacimiento de los Estados Unidos o el significado de la mitología griega. También aventuras de Sherlock Holmes en el espacio exterior, novelas de ciencia-ficción, sátiras con un toque de indecencia, viajes a galaxias desconocidas o a las profundidades del cuerpo humano, estudios sobre el sistema solar y explicaciones seculares del viejo testamento. "En la guía *Guiness* de los records mundiales hay un escritor inglés que escribió 500 libros. Nadie, sin embargo, ha escrito tanto sobre tantos temas como lo he hecho yo".

La voracidad de Asimov por lo que él mismo llama la pseudociencia nació sesenta años atrás, en la librería de una familia, la suya, emigrada desde Rusia como tantas familias judías. El pequeño Isaac asaltaba los estantes apenas llegaban nuevos volúmenes. "Si un tema me impacta, desde entonces, salgo y compro un libro. Luego permanezco allí hasta que escribo otro más accesible y con mayor cantidad de información. Ese, simplemente, es el método".

Vive con su segunda mujer en un piso 33. Nunca ha pisado su terraza porque el hombre que escribió sobre viajes interplanetarios e imperios galácticos tiene terror a las alturas. Voló en avión sólo una vez en la vida. "Fue en el servicio militar y lo hice para evitar una corte marcial". Odia recibir premios en universidades lejanas porque no resiste estar a largas distancias de su procesador de palabras. Ello le permite trabajar más horas y escribir más libros. "Creo que si algo como la palabra de Dios existe, se llama racionalidad. Y yo tengo su llave. Soy adicto a las explicaciones".

Tras cuatro décadas de practicar la alquimia que transforma temas complejísimos en accesibles al lector común, Asimov suele ser asediado por lectores que intentan convencerlo de la existencia de OVNIS, de predicciones astrológicas, de visitantes extraterrestres disfrazados o del poder terapéutico de los cristales. "Fundamentalmente son taxistas o transeúntes. Creo que esta es la razón por la cual me reconocen —dice, señalándose las patillas que sólo permitirían confundirlo con un presidente norteamericano del siglo XIX—. Trato de evitarlos, pero cuando no lo logro me es imposible convencerlos. Me dicen que hay pruebas indudables de la existencia de extraterrestres disfrazados entre nosotros, que lo leyeron con sus propios ojos. Y en realidad lo leen en libros comprados en supermercados para escapar de la realidad".

"La racionalidad significa escapar hasta del misticismo científico —agrega—, confrontar las hermosas teorías con los hechos perdidos." Y dice tener solución para algunos de los principales problemas de la humanidad o, por lo menos, del mundo desarrollado. ¿La población tiene mayor proporción de ancianos?: "Hay que poner a estudiar a la gente de mayor edad. En estas condiciones, tras una larga vida de estudios, ¿por qué razón no van a seguir siendo creativos?". ¿La polución es cada vez menos soportable?: "Hay que plantar árboles en todas las veredas. Absorben el dióxido y el monóxido de carbono y producen oxígeno. Además permiten que la gente se sienta mejor". ¿El planeta se superpuebla?: "Colonicemos la Luna o Marte. Allí la energía solar es una fuente inagotable de vida. No es tan fantástico como parece. Lo eran mucho más, por lo menos, los primeros viajes en barco de los exploradores europeos al comienzo de la Edad Moderna. Sabían de los mares y los otros continentes mucho menos de lo que nosotros conocemos del espacio y las galaxias".

Ahora, Asimov sigue estudiando y trabajando sentado ante su TRS80. Programa una próxima novela de ciencia-ficción provisionalmente titulada *Némesis*, una "larga historia de la ciencia", una colección de columnas para una revista especializada, y un libro para chicos coescrito con su esposa Janet sobre Norby, el robot amistoso. "Dios puede ser sutil, pero no es malicioso", dice, citando a Einstein. "El futuro está lleno de imposibles posibilidades".



Los años no pesan para este adicto a la palabra escrita.
"Si un tema me impacta escribo sobre él un libro más accesible."

OBRAS Y AMORES

Retorno de una vieja historia

La reedición del libro *El hombre del brazo de oro*, del novelista Nelson Algren, considerado por Ernest Hemingway como uno de los dos mejores escritores norteamericanos después de William Faulkner, volverá a poner sobre el tapete una obra también recordada por el film homónimo que dirigió Otto Preminger e interpretó Frank Sinatra.

Con esta novela, Algren se consagró como una especie de precursor del movimiento *beat*, obtuvo en 1949 el premio National Book Awar y fue definido por la crítica como "el poeta de los barrios populares de Chicago".

Algren tiene también en su carrera otro lauro más privado, y es el de haber sido el amor norteamericano de la dama del existencialismo, Simone de Beauvoir, con quien, entre 1949 y 1960 intercambió cartas que conservó durante toda su vida, junto con dos ramos de campanillas secas recogidas en un campo de Francia. La correspondencia muestra a Simone de Beauvoir como una personalidad tierna y apasionada, a diferencia de la que mantuvo con Jean Paul Sartre en la que se inclina por aspectos más intelectuales de la relación. La historia de Simone con Algren se transformaría luego para la escritora en fuente de inspiración para una obra con características autobiográficas, *Los mandarines*, que recibió el premio Goncourt y en la que describe al escritor con el nombre de Lewis. El libro está dedicado a él y en sus páginas Simone cuenta, sin reticencias, esa historia de amor.

Sin embargo Simone nunca pensó en abandonar a Sartre, compañero de obra y pensamiento, y cuando Algren fue entrevistado, a los 72 años, sobre su último libro *La mitad del diablo*, mostró su indignación ante un periodista porque ella había transformado la relación en una aventura literaria.

Con rabia abrió una gran caja de metal con la correspondencia de Simone y juró que también publicaría las cartas recibidas: "La mitad de nuestra correspondencia fue comercializada por ella, ¿por qué no vendería yo la otra?", preguntó. Al día siguiente de la entrevista, estaba prevista una recepción en casa de Algren para festejar el lanzamiento de uno de sus libros pero el primero de los invitados que llegó empujó la puerta y encontró al escritor en el suelo, fulminado por una crisis cardiaca.

Nacido en Detroit, Michigan, Algren pasó la mayor parte de su vida en Chicago, recorriendo los barrios pobres, las tabernas baratas o las comunidades de inmigrantes polacos al oeste de la ciudad, escenografía en la que transcurre la mayor parte de sus libros. Pero su trabajo más maduro y significativo fue *El hombre del brazo de oro* que se convirtió en best-seller y que cuenta la historia de un jugador, tan duro como cualquier otro en el submundo que frecuenta y que es adicto a las drogas. En el texto conviven policías corruptos, mujeres de la noche, tipos que a pesar de su sordidez ponen en evidencia su costado humano.

Una "lista de tontos"

Simultáneamente en Alemania y España, se distribuyen en estos días las primeras traducciones de *Los vestidos blancos* premio nacional de literatura soviética durante este año, escrito por Vladimir Dubintsev, un novelista disidente desde los tiempos en que Nikita Kruschov lo amonestó por *No sólo de pan vive el hombre*, una crítica a la burocracia y a la corrupción institucional soviética. "No sólo fue Kruschov —recordó la semana pasada en Madrid— también estuvo detrás un importante sector de la burocracia muy apto para timonear la nave de los mediocres. Me crearon condiciones de vida insoportables. He visto mucho imbécil en mi país. Soy confiado y optimista respecto de los deseos de Gorbachov y de la sinceridad de su proyecto político. Pero desconfío de su destino final. Hay demasiada gente en contra. Para los burócratas, el cambio significa la muerte." En 1987 Dubintsev publicó una "lista de tontos" en la que figuraban autoridades y particulares soviéticos.

Concurso para internos

Como parte de un amplio programa de actividades sociales organizadas por el gobierno bonaerense en las cárceles de toda la provincia, esta semana se abrió un concurso de poesía, cuento corto y ensayo en el que podrán participar internos de todas las unidades penitenciarias de la provincia. De acuerdo con lo informado por Ana Cafiero, presidenta de la Cooperadora de Ayuda Programa Olmos, los trabajos se recibirán hasta el 28 de febrero y serán analizados por un jurado compuesto, entre otros, por Elías Neuman, Marián Farías Gómez, Eugenio Zaffaroni, Alejandro Dolina, Jorge Dorio, Alan Pauls, Enrique Medina, José María Castiñeira de Dios, Atilio Castelpoggi. Las obras premiadas serán publicadas en diarios, revistas nacionales y provinciales.

La pluma de plata

Con "la intención de motivar, reconocer y premiar la labor periodística de escritores extranjeros que realicen reportajes acerca de México", la Secretaría de Turismo mexicana convoca al concurso anual *La pluma de plata mexicana*. Habrá premios para trabajos en inglés y en español, procedentes de todos los continentes. Los argentinos interesados deberán comunicarse con el Departamento de Turismo de la embajada mexicana en Buenos Aires por los teléfonos 824-7061/64 o concurriendo personalmente a Larrea 1230.

Shamir pudo domesticar a palomas y halcones

El bloque derechista Likud aprobó la alianza con el laborismo que selló Yitzhak Shamir. Las dos fuerzas israelíes se unieron en el rechazo al Estado palestino.



El primer ministro Shamir formó el nuevo gabinete israelí.
Para participar de esa alianza, el laborismo se corrió a la derecha.

El rechazo al Estado palestino y a las negociaciones directas con la OLP fueron los puntos que finalmente unieron al Likud y al laborismo israelíes, según consta en un documento de 25 páginas dado a conocer por la prensa israelí. El acuerdo fue finalmente aprobado por el Comité Central del Likud pese a la oposición de algunos "halcones", Ariel Sharon entre ellos. El líder palestino Yasser Arafat calificó a la nueva administración israelí como "el gobierno de la parálisis". El Comité Central del conservador Likud se reunió en las últimas horas del miércoles para discutir el acuerdo con el laborismo al que arribó su líder, Yitzhak Shamir. En un debate áspero y cargado de acusaciones —se le reprochó a Shamir haber "traicionado" a los aliados de extrema derecha—, el primer ministro defendió el nuevo gobierno diciendo que "frente al inmenso peligro" de la creación del Estado palestino "es necesario unificar todas las fuerzas de Israel". Finalmente, el Comité Central aprobó la coalición por 796 votos contra 642.

La pirueta laborista —haberse negado a negociar, primero, haber negociado, después, comprometiéndose a resignar sus posiciones más amplias frente a los palestinos— fue extensamente criticada ayer por la prensa israelí de izquierda. El diario *Al Hamishmar* comparó este nuevo gobierno con un "burro de dos cabezas": "Hace unos años, se habría explicado este nacimiento por un accidente genético. Pero hoy se considera natural la aparición de semejante monstruo".

Por su parte, el líder de la OLP, Yasser Arafat, también fue especialmente crítico con Shimon Peres y los laboristas, "que se han visto obligados a renunciar a su propio programa electoral". Arafat aludía a la creación de nuevas colonias judías en los territorios ocupados, contra las cuales venían predicando los laboristas. Con respecto a la forma posible de las negociaciones directas solicitadas por la OLP, Arafat se mostró flexible, insinuando que esa organización no descarta la creación de una delegación árabe con participación palestina, aunque dijo, "nosotros no obligaríamos a Israel a formar parte de la delegación norteamericana".

Con respecto al futuro, Arafat opinó que "lo más peligroso es que Shamir ordenó al ejército no respetar los principios morales al tratar con el pueblo palestino". Según la información que dijo poseer el líder de la OLP, "Israel dio instrucciones al Mossad —servicio secreto israelí —para sabotear el diálogo. Eso se haría por medio de acciones terroristas, operaciones en contra de dirigentes palestinos y una operación militar en el sur del Líbano".

Entretanto, en Roma, el presidente italiano Francesco Cossiga formuló un llamado a Israel para que no deje pasar "esta oportunidad histórica" de encontrar la paz.

Jaruzelski augura grandes cambios

En un discurso televisado por la cadena nacional, el jefe de Estado polaco, Wojciech Jaruzelski, anunció que habrá importantes cambios en la dirección del Partido Obrero Unificado (POUP), a la vez que lanzó una advertencia a la oposición, prometiendo oponerse a cualquier actividad destinada a "sembrar la cizaña".

En su discurso inaugural del décimo pleno del Comité Central del POUP, Jaruzelski reiteró que no serán modificados los principios del régimen político, si bien admitió que deben eliminarse los métodos y el estilo de trabajo obsoletos. "La tarea que tenemos que cumplir es inmensa y su éxito implica cambios de personas en la dirección del partido", afirmó el primer secretario del POUP, si bien declinó dar nombres. En medios políticos, sin embargo, circulaba la versión de que cuatro miembros del buró político, entre los que se incluye al general Josef Baryla, dejarían pronto sus cargos, que serían ocupados por figuras "reformadoras".

Jaruzelski dejó claro, no obstante, los límites de la reforma. "No liquidaremos el socialismo —alegó—, simplemente deseamos desembarazarnos de lo que nos impide avanzar". Según el líder polaco, el POUP debe testimoniar y estimular el curso reformador iniciado y sus funciones, estructura y estilo de trabajo deben marchar acorde con el modelo propuesto de Estado socialista moderno.

En su párrafo destinado a la oposición, que recientemente formó un "gobierno fantasma" (el comité cívico-militar gestado en torno a la figura del líder sindical Lech Walesa), Jaruzelski les advirtió que se "opondría con firmeza" a todo intento de "desestabilización" de Polonia.

Noam Chomsky y los métodos del terror

EL PAIS de Madrid

(Por Jesús Ibañez)

La cultura del terrorismo de Chomsky va a levantar ampollas pues con la expresión "cultura del terrorismo" no se refiere a la de los *punkies*, sino a la corriente principal de la cultura occidental. El objeto de este libro es la política agresiva de Estados Unidos —de la cúpula reaganiana— hacia Nicaragua: no tanto la agresión en sí como la manipulación ideológica con la que intentan legitimarla (éste es el componente terrorista), en la que participan todos los intelectuales orgánicos, sean *halcones* o *palomas* —la diferencia es táctica, no estratégica—, mediante un lenguaje orwelliano que utiliza a troche y moche el doble-pensar.

La palabra *terrorista* es, más que un sustantivo, una interjección. No designa: insulta. La palabra *terrorista* no tiene semántica. La prueba es que nadie afirma formar parte del conjunto que designa. Nadie dice: "Yo soy terrorista". Terrorista es siempre el enemigo.

Un obispo vasco, monseñor Cirarda, habló —un tanto hegelianamente— de tres modos de terrorismo: terrorismo estructural (terrorismo de Estado o de sociedad, como el que analiza Chomsky), terrorismo subversivo (el de los que se rebelan contra él) y terrorismo represivo (el de los servidores del Estado o la sociedad que los castiga).

He dicho que la palabra *terrorista* no tiene semántica. Vamos a buscarle una. Lyotard ha intentado una definición objetiva del terrorismo: "Se entiende por terror la eficiencia lograda por la eliminación de un compañero de juego, para sacarlo del juego de lenguaje al que se jugaba con él". Terrorismo es, pues, la eliminación de un interlocutor mediante violencia física o mediante violencia simbólica.

La definición de Lyotard remite a las concepciones de un afamado sociólogo: Niklas Luhman. El discurso del poder se ha legitimado en la modernidad mediante palabras, mediante cuentos: juegos de lenguaje, como el juego denotativo en el que los valores eran verdadero / falso, o el juego prescriptivo, en el que los valores eran justo / injusto. Luhman dice que ahora se legitima mediante cuentas, mediante números: el criterio es la eficiencia, la correlación más favorable entre *inputs* y *outputs* (mayor rendimiento por menor precio). Nuestra sociedad, dice Luhman, es un sistema complejo. Para que funcione hay que reducir la complejidad: en sentido cuantitativo, eliminando interlocutores de los circuitos de comunicación, y en sentido cualitativo, acoplando las aspiraciones de los que quedan a los fines del sistema.

La concepción de Luhman es terrorista. No se persuade al interlocutor en el juego (produciendo una jugada mejor que la suya), sino que se lo amenaza con eliminarlo como interlocutor válido (con ser privado de jugar). El discurso terrorista se dirige a dos públicos receptores: uno exterior (el enemigo —aquí los *nicas*—) uno interior (el amigo —aquí el pueblo norteamericano—). Especialmente a los intelectuales, que son los que participan en los juegos de lenguaje. El discurso que dice: "Haz lo que me conviene, si no..." puede traducirse así: "Te conviene hacer lo que me conviene". Estamos en la paradoja, la paradoja orwelliana. Para eliminar a un interlocutor no basta con privarlo del hecho de hablar, hay que privarlo del derecho a hablar (y hay que eliminarlo como interlocutor *válido*). Cuando recibimos la orden "sé libre", quedamos anudados por la paradoja (si obedecemos, no obedecemos, y si no obedecemos, obedecemos).

Los terrorismos estructural y represivo conjugan la violencia física y la violencia simbólica: el estructural, más bien la violencia simbólica (la palabra legítima); el represivo, más bien la violencia física. El terrorismo subversivo, pues su palabra no es legítima y, por tanto, no tiene fuerza, queda reducido a la violencia física. En uno y otro casos, el terrorismo es la prótesis de una política débil.

Sin comunicación, decía McLuhan, no habría terrorismo. La energía mínima puesta en juego por el acto terrorista es resonada como información por los medios de comunicación. Sánchez Ferlosio ha subrayado la diferencia entre la guerra y el terrorismo. En la guerra se juega principalmente con la energía: la acción militar es física, su efecto es en términos de energía y medible. En el terrorismo se juega principalmente con la información: la acción terrorista es simbólica, su efecto es en términos de información y no medible.

Un acto terrorista es un mensaje: la letra es el cuerpo de la víctima. Ese mensaje sólo llega a los destinatarios si es noticiado: "Mensaje sobre un mensaje", según expresión de Sraffa. "La industria de las noticias", dice Eco, "tiene necesidad de gestos excepcionales y los productores de gestos excepcionales tienen necesidad de la industria de las noticias." Aquí se bifurcan los terrorismos estructural, subversivo y represivo: el terrorismo estructural es una comunicación terrorista, los terrorismos subversivo y represivo implican comunicaciones *sobre* el terrorismo (los medios de comunicación —al menos en los EE.UU.— hacen resonar mucho los actos de terrorismo subversivo y muy poco los de terrorismo represivo).

Chomsky analiza, con documentación exhaustiva y razonamiento implacable, la ofensiva norteamericana contra Nicaragua. Los asesores del presidente Reagan han puesto en marcha una llamada Operación Verdad, ejecutada por una llamada Oficina de Diplomacia Pública, para conducir a Nicaragua a su *destino:* una dictadura, satélite de la URSS. El objetivo es también obligar a Nicaragua a la *democracia* ("sé libre"). Para lo que se conjugan dos definiciones de democracia: 1) "Gobierno por el pueblo y para el pueblo"; 2) "que los elementos favorables a las inversiones estadounidenses dispongan en exclusiva de la capacidad de gobernar el sistema político". El que se opone a la *democracia*, en el segundo sentido, será llamado *comunista*.

Se quiere encerrar a Nicaragua en una *trampa saducea.* Si aceptan la *democracia*, serán destruidos desde adentro: la oligarquía financiera e intelectual dispondrá de recursos físicos y simbólicos inagotables. Si no aceptan la *democracia*, serán destruidos desde afuera. Como es imposible convencer a los nicas de las bondades de la *democracia*, hay que acudir al terrorismo. La política no basta, la guerra abierta es excesiva (tendría un alto costo político). El terror es económico: como decía William Casey —fenecido director de la CIA—, "hace falta relativamente poca gente y escaso apoyo para perturbar la paz interior y la estabilidad económica de un pequeño país".

Una *guerra clandestina* (conocida pero no reconocida), que se disfraza con nombres como *acciones encubiertas, guerra de baja intensidad, contrainsurgencia, pacificación, contención de Nicaragua...*, es el principal argumento. El discurso de potencia excluye los argumentos racionales, "la misma ausencia de argumentación contribuye a inducir las creencias requeridas".

Halcones y *palomas* constituyen un dispositivo complementario perfectamente engrasado. Los *halcones* ponen la fuerza, las *palomas* la maquillan de razón para minimizar el costo político. Fue Walter Lippmann, preclaro liberal, quien primero habló de la importancia de la "fabricación de consentimiento". El escándalo *Irangate* no fue porque se enviaran armas a los *contras.* Fue porque se negoció con un *Estado terrorista* (Irán) y porque fueron burladas las prerrogativas del Congreso. El liberalismo es la defensa de los intereses de la elite intelectual, como el conservatismo es la defensa de los de la elite financiera e industrial.

ESPAÑA Y LA PROTESTA SINDICAL

González abre el juego

Felipe González se mostró dispuesto a negociar los puntos básicos exigidos por los sindicatos en el paro general.

(*Por Salvador Benesdra*) No es usual que un gobierno proclame "nos han derrotado en toda la línea". El presidente del Consejo de Ministros de España, Felipe González, no rompió esos usos y costumbres en su discurso de ayer ante el Parlamento. Pero salvo ese extremo, González llevó el reconocimiento del rechazo popular a su política de austeridad obrera hasta límites pocas veces vistos en el titular de un Poder Ejecutivo. Se le había reclamado el "fin de la soberbia gubernamental", la abrogación de un Plan de Empleo para la Juventud (PEJ) desfavorable para la mayoría de los trabajadores, y el incremento del seguro de desempleo hasta el 48 por ciento del salario. Obligado a comparecer ante el Parlamento por la primera huelga general en medio siglo de historia española, González fue todo modestia. Retiró el PEJ, reservándose apenas el "derecho a presentarlo en una mesa negociadora", se manifestó dispuesto a discutir en su conjunto la política para combatir el desempleo —talón de Aquiles de la bonanza española y europea—, y reconoció la "mesura" de los dirigentes obreros a los que había acusado días antes de querer imponer una "república sindical".

González regó con abundante oratoria el camino que conduce del olimpo de la Moncloa a los valles europeos donde ningún tema vital se dirime definitivamente sin la participación más o menos protagónica de los sindicatos, sin el reconocimiento de las tradiciones de solidaridad cristalizadas en los poderosos partidos socialistas y de izquierda. La huelga general que paralizó a España el 14 de diciembre y que fue denostada hasta último momento por el gobierno como un "gesto inútil", tuvo ayer una revalorización formal. "Ha sido una protesta de gran envergadura, por el gran respaldo que obtuvo en la población... el gobierno no ha sabido ni ha podido evitar la huelga", dijo González.

Pero el presidente no se pasó con armas y bagajes al campo de los sindicatos y de la oposición de izquierda, articulada en torno del Partido Comunista y de importantes corrientes de su propio Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Más bien reconoció el terreno en el cual deberán librarse las grandes batallas de los próximos tiempos, que no es el de los jardines del palacio de gobierno, y tampoco exclusivamente los pasillos del Parlamento. Es más, según la Unión General de Trabajadores (UGT, conducida por los socialistas) y las Comisiones Obreras (CC.OO., lideradas por los comunistas) esos combates encontrarán a González en la trinchera de la patronal, y esa es una de las razones por las cuales ambas centrales han rechazado sistemáticamente la propuesta del presidente para negociar las reivindicaciones en una mesa tripartita, donde también participen los empresarios. Dos contra uno perdemos seguro, pensaron en estos meses los sindicalistas, y ayer volvieron a demostrar ese manejo avezado de la aritmética elemental al rechazar una nueva invitación de González, reiterada esta vez en el recinto parlamentario. La cita es hoy en la Moncloa, el palacio presidencial.

José María Cuevas, titular de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), ratificó ayer que las entidades patronales concurrirán a ese encuentro que nació muerto. Mientras González anunciaba su disposición a negociar y el jefe de la UGT —Nicolás Redondo— su negativa a discutir a tres bandas, Cuevas advertía contra la "actitud de confrontación" de los trabajadores, y amenazaba: "Si los sindicatos insisten con esa postura, grupos de empresarios puede utilizar esos mismos métodos de presión". Contra la huelga general, el lock-out.

La derecha, exigua en su representación parlamentaria (Alianza Popular, del franquismo aggiornado, y Unión de Centro Democrático, del ex presidente de la transición Adolfo Suárez), pero poderosa en sus apoyos financieros, agita la misma impugnación de la izquierda contra la "soberbia" de González, pero propone dos opciones que la favorecen. Una negociación multisectorial sobre el modelo del Pacto de la Moncloa, que en 1977 sentó las líneas de la transición a la democracia, y elecciones generales anticipadas. Para la UGT, CC.OO. y la izquierda dentro y fuera del PSOE no se puede pasar toda la vida de "transición". España no sólo completó su "transición", sino que actualmente —tres años después de haber ingresado en la Comunidad Económica Europea (CEE)— sigue registrando tasas de crecimiento más elevadas que el resto del continente (indispensables para cerrar algún día la brecha que la separa de esas naciones). Hasta los principales indicadores de la competitividad —las balanzas comercial y de pagos— mostraron en 1988 signos de fuerte recuperación, luego de haber registrado en 1986 los graves desequilibrios esperables de la progresiva eliminación de barreras aduaneras con las potencias de la CEE. El año cerrará con un 4,5 por ciento de crecimiento en el Producto Bruto Interno, que no desentona con el 3,5 por ciento que registra en 1988 la nueva estrella de la economía mundial, esa misma Comunidad de los Doce.

España lidera con poco margen el ritmo de crecimiento europeo, pero duplica en cambio la tasa de desempleo promedio de la CEE (19 contra 11 por ciento), mientras sus salarios baten records de austeridad y pierden invariablemente terreno frente a la inflación en esta década. Integrarse a Europa es para la izquierda no sólo eliminar barreras aduaneras, sino adecuarse también al patrón de desarrollo del Viejo Continente, que tras siglos de guerras y revoluciones sangrientas se encarriló no por la línea del menor esfuerzo patronal sino por la permanente reconversión industrial, impuesta al capital por la tenaz defensa sindical de los intereses obreros. Una economía que explota como "ventaja comparativa" predominante los bajos salarios no necesita la tecnología para competir.

Alejandro Kacero



"El paro tuvo gran envergadura", dijo el presidente Felipe González.
"El gobierno no ha sabido ni ha podido evitar la huelga", precisó.

La ETA quiere negociación

La dirección de la organización independentista vasca ETA-militar afirmó que "estamos dispuestos a negociar, pero no a arrepentirnos y entregarnos", reiterando que Francia se había convertido en "colaborador directo de la represión contra el movimiento vasco", según una larga entrevista publicada por el periódico madrileño *Diario-16*.

En un artículo de cinco páginas, la dirección de ETA que se expresa de manera colectiva explica en detalle sus reivindicaciones, a saber: el reconocimiento del derecho de autodeterminación del país vasco, la anexión de Navarra al país vasco, la evacuación de las fuerzas de seguridad estacionadas en esta región y la amnistía para los detenidos de ETA.

La organización propone "comenzar de inmediato la búsqueda de soluciones" al problema vasco a través de negociaciones en Argel. La ETA precisa que el militante vasco residente en Argel, Antxon Etxebeste, continúa siendo su representante. "Lo que proponemos es un armisticio", añadió ETA.

Según la organización, los últimos contactos mantenidos en Argelia con representantes del gobierno español, remontan a 1987.

PERU

El escribidor es favorito

El escritor-político Mario Vargas Llosa llegó por primera vez a la cabeza de las encuestas, superando a la Izquierda Unida que hasta ahora era la favorita para las presidenciales de 1990. El sondeo, realizado por el instituto privado Apoyo, le otorga a Vargas Llosa el 29 por ciento de las preferencias, a Alfonso Barrantes (de la IU) el 27 y al probable candidato aprista —y flamante secretario general del partido— Luis Alva Castro el 7 por ciento. El escritor peruano probablemente sea el candidato del derechista Frente Democrático (que forman su Movimiento Libertad con los partidos Acción Popular y Popular Cristiano), si bien aún no está lanzado oficialmente.

Opinión

Por Gustavo Sencio

Por la gracia de Dios

Dificilmente se pueda encontrar una situación similar a la planteada entre él o los dirigentes del Deportivo Español, sus jugadores y cuerpo técnico. Ni siquiera desempolvando archivos se logrará ubicar un caso semejante. Está claro que no causa extrañeza que una persona asuma el poder de una institución y dirija los pasos a caminar. Resulta uno más, otro en la numerosa historia.

Pero se hace complicado citar ejemplos que sirvan de antecedente para, al menos, corresponder al presente con un pasado que lo respalde. Huérfano de todo antecesor, este enfrentamiento alcanzó límites nunca imaginados. Por segunda vez consecutiva, Deportivo Español accede a luchar por los puestos de privilegio de un torneo supercompetitivo, a mezclarse con los planteles más cotizados y mejor pagos del medio.

En contrapartida, a mayores éxitos, a mayor nivel demostrado, mayores dificultades contractuales. Jugadores como José Luis Rodríguez y Germán Martelotto, que encuentran su única salvación en una transferencia. O, como el resto, los que no cuentan con un nombre ni con un futuro que los acompañe, que están destinados a cobrar sueldos que oscilan entre los 2500 y 3000 australes, premios poco seductores y primas olvidadas en un deseo nunca hecho realidad.

Entrenadores, como la dupla López y Cavallero, que se tuvieron que ir debido a sus "excesivas" pretensiones y a que contaban en su cuerpo técnico con dos preparadores físicos, uno para el plantel profesional y otro para la reserva, que representaban un gasto "desmedido" para la institución. O, como Carlos Aimar, que no tiene un contrato firmado, que depende del titubeo de la palabra, que con lo único que cuenta, a cambio de su honesto trabajo, es con dificultades, trabas, obstáculos.

Cuidar el patrimonio del club o no rifar sus destinos por sólo una campaña deportiva efímera, inundada de exitismos absurdos, serán algunas de las causas expuestas por el presidente Francisco Ríos Seoane, un español de carácter intempestivo, enemigo de todo diálogo o planteo.

"Ríos es el único que sirve. Si tenés un problema hay que caer en él. Todo depende de él, sin vueltas, nada se le escapa a sus manos. Los demás, no existen", aseguraba no hace mucho tiempo el Puma Rodríguez.

Aunque hoy no esté, la realidad sigue siendo la misma. Todos los caminos conducen a Ríos Seoane, considerado por la mayoría como "un rival más del plantel". Claro, no tienen en cuenta ese cartel que recibe a cada visita que se acerca a Español, que dice: "Prohibida la entrada a aquella persona que vista una camiseta de equipo contrario".

Español se da el lujo de tener un Generalísimo con estilo propio

El Deportivo Español vive un excelente momento y las cuentas están en orden. La mano de hierro de Ríos Seoane, sin embargo, causó la ruptura del diálogo con el técnico y el plantel que busca la Copa.

(Por Eduardo Verona) **¿Dictador, autoritario, caprichoso, prepotente, frontal, agresivo, audaz, hábil, sediento de poder, intuitivo, ingenioso, trepador, apasionado, vehemente? Estos son algunos de los rasgos que identifican al presidente de Deportivo Español, Francisco Ríos Seoane, según la opinión interesada de sus detractores y de su círculo más cercano. Y con Ríos Seoane no hay lugar para los términos medios. O lo suben al podio, o lo destrozan.**

"A mí no me importa nada. Yo siempre sé bien lo que hago. No voy a cambiar porque a alguien no le guste lo que le estoy haciendo. Lo que me interesa es que en Español me apoyen los socios, que son la base fundamental de cualquier institución. Y pienso que me van a seguir apoyando en las próximas elecciones que se van a realizar en marzo. ¿Qué me importa a mí las críticas que me dirigen los que no son socios?

—*¿Y le interesa el disconformismo del plantel por la manera en que se dilata la renovación de los contratos?*

—Lo que fundamentalmente me interesa es defender la estabilidad económica de la institución. Para eso me eligieron. Ahora esto no quiere decir que me enfrente con el plantel. En ningún momento hubo enfrentamiento. Las relaciones siempre fueron normales. Los jugadores piden lo que ellos suponen que les corresponde y nosotros les ofrecemos de acuerdo a la realidad que vive Español. Y de esa línea no nos vamos a apartar.

—*Pero últimamente hubo un acercamiento...*

—Sí, hubo un acercamiento. Los jugadores querían hablar y yo también. No quedaba otra.

—*¿Sentarse a una mesa de negociación implica hacer algún tipo de concesión?*

—No, para nada. El club lo manejamos nosotros.

—*¿Y cómo lo manejan?*

—Con equilibrio, sin locuras, apostando al crecimiento. Y una prueba es que ya hemos cancelado todo el pasivo que teníamos.

—*Según algunos jugadores que forman parte del equipo y otro que ya se desvinculó, como José Luis Rodríguez, "en Español pagan sueldos miserables". ¿Ese es el costo del crecimiento?*

—Eso es una gran mentira. En Español no se gana tan poco como algunos quieren hacer creer. Si fuera así, cómo se entiende que los jugadores vienen a entrenar manejando por ejemplo un Peugeot 505. El que recibe un sueldo de hambre no está en condiciones de mantener un coche. Aquí lo que ocurre es que hay unos cuantos periodistas que parece que estuvieran buscando que arregle con los jugadores comprometiendo las finanzas del club. Pero eso no lo van a lograr. Yo de la AFA los conozco bien a todos. Algunos de ellos me persiguen para que los meta en alguna radio. Pero mejor no me haga hablar...

—*¿Por qué?*

—Porque no quiero.

—*¿Tiene claro que si Español se clasifica para la Copa Libertadores las exigencias de los jugadores serán mayores?*

—Nosotros vamos a dar lo que podemos. Ni más ni menos.

—*¿Le gustaría que Español se clasifique para la Copa?*

—Claro, ¿cómo no me va a gustar? Aunque reitero que esto no significa que cedamos a las exigencias y menos aún a las presiones. Cada cosa en su lugar.

—*El equipo cumplió una buena campaña, sin embargo el técnico Carlos Aimar ya anunció que a fin de año se desvincula de Español... ¿Cómo tomó la renuncia?*

—Primero, me gustaría aclarar que consideramos a Aimar un gran entrenador y por lo tanto lo queremos retener, aunque si se quiere ir es cosa de él. Acá cumplió un buen trabajo y no hay nada que reprocharle.

—*¿Entonces?*

—Vamos a intentar que se quede.

—*¿Cómo le llegan las acusaciones de dictador, autoritario, personalista y otras del mismo tono?*

—Eso no me va a hacer cambiar. Que cada uno diga lo que quiera, que yo también voy a hacer lo que quiero, siempre que por supuesto cuente con el aval de los socios. A cuatro meses de las elecciones para mí sería muy sencillo hacer política, dar todo lo que piden los jugadores y provocar un golpe demagógico, pero yo no soy político ni me interesa serlo. Soy un dirigente que fui elegido para dirigir y en ésa estoy.

ASAMBLEA EN LA CABB

La vida por el sillón

Después de la tumultuosa asamblea que designó a las nuevas autoridades de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB), el flamante presidente, Rubén Rábano, y su Consejo Directivo concretaron ayer la primera reunión mientras continuaban las repercusiones

Rábano y sus compañeros de directiva abandonaron por breves momentos su primera reunión para seguir de cerca los movimientos de los opositores en la puja electoral. Mientras las nuevas autoridades se acomodaban en los sillones para tomar posesión de sus cargos, Eduardo Rodríguez Lamas, titular de la lista opositora "Azul y Blanca" anticipó la continuidad de la polémica cuando afirmó que "el presidente de la Confederación soy yo". Añadió el dirigente que "legalmente, el presidente soy yo, puesto que mi lista fue la única reconocida por la Mesa Directiva" y agregó sin medias tintas que "esta obra de matones que consumaron los opositores quedará sin efecto cuando esto se aclare". Los agravios y los insultos estuvieron a la orden del día antes, durante y después de la asamblea que proclamó al bahiense Rábano como titular de la CABB y continuaron ayer cuando éste se hizo cargo.

Los que quedaron al margen de la lucha electoral reclamaron airadamente la resolución de la asamblea ajustada estrictamente a la letra del estatuto de la entidad. A la escena ingresaron también los funcionarios de Personas Jurídicas quienes deben poner fin a la disputa. Ayer, al cierre de esta edición, los funcionarios continuaban analizando la situación.

Además, quedó planteada la posibilidad de que la lista de Rodríguez Lamas presente un reclamo ante la justicia ordinaria, en caso de que Personas Jurídicas considere correcta la presidencia de Rábano. Como si el caldeado clima no hubiese sido suficiente, las nuevas autoridades


Jorge Sáenz

Amadeo Cejas

reclamaron airadamente la entrega de las llaves de los cajones de los escritorios, aún en poder de los dirigentes que abandonaron la CABB.

El conflicto se originó cuando Rodríguez Lamas impugnó a la lista "Blanca" de Rábano sobre la base de que "varios de sus integrantes son dirigentes profesionales" aduciendo que algunos de quienes acompañan a Rábano reciben dinero del CEMBA '90. A su vez, los asesores legales de Rábano impugnaron la afirmación porque consideraron que "fue presentada fuera de término".

Rábano fue elegido por 18 de los 19 delegados de las federaciones provinciales que permanecieron hasta que terminó la asamblea el martes, y la mayor polémica nació al término de la reunión, al conocerse la designación del dirigente bahiense como nuevo titular de la CABB. Las impugnaciones y demás objeciones legales de la Mesa Directiva que controla el controvertido Amadeo Cejas no fueron tenidas en cuenta por la asamblea y eso motivó que el propio Cejas, los ex consejeros de la entidad, Jorge Vergara, Mario Medina y César Pilatti Vergara junto a Rodríguez Lamas abandonasen el recinto de las deliberaciones antes de la toma de decisión final.

ULTIMA FECHA

Tres candidatos y un solo lugar

Boca juega su clasificación ante Racing en Avellaneda. De ese resultado dependen Español e Independiente.

El segundo representante argentino en la próxima edición de la Copa Libertadores se conocerá hoy luego de la disputa de la última fecha del torneo de Primera División que comenzará a las 18.45. Luego, el torneo tendrá un receso hasta el 29 de enero y los futbolistas deberán reintegrarse a los entrenamientos el día 11, de acuerdo a la última asamblea de Agremiados.

Se juegan diez partidos, pero sólo tres tienen interés real. Si Boca le gana a Racing en Avellaneda, se clasificará para la Copa acompañando a los dueños de casa, pero si pierde un punto en los 90 minutos y aun si se lleva el punto extra de los penales, Español lo puede dejar afuera por mejor diferencia de gol ganándole los tres puntos a Central. Las posibilidades de Independiente son más lejanas, ya que debe ganarle a River en el Monumental y esperar las caídas de Boca y Español para hacer prevalecer su mejor diferencia de gol. El historial indica que Racing-Boca se enfrentaron en Avellaneda 55 veces con 23 triunfos para el local, 27 para los auriazules y apenas 7 empates. Español y Central jugaron sólo 6 veces y en los 3 encuentros jugados en el Bajo Flores hubo un empate y un triunfo para cada uno. River-Independiente se midieron 68 veces en Núñez con 33 triunfos de River, 15 de los rojos y 13 empates.

Con todo, queda claro que la clave es en Avellaneda, donde 1200 efectivos se ocuparán del operativo de seguridad para evitar incidentes. Ayer, Racing se entrenó en su estadio, luego almorzaron un asado en el quincho del club y posteriormente quedaron concentrados hasta la hora del partido.

Olarticoechea está descartado, y hoy por la mañana el uruguayo Rubén Paz será exigido por Alfio Basile y el médico del plantel para después decidir su inclusión o la del mendocino Videla. "No quiero arriesgarlo como la otra vez que lo puse, se lesionó de nuevo y el período de recuperación fue mucho más largo", dijo ayer Basile tras la práctica.

Por la tarde se entrenó Boca y Pastoriza continúa con las tres dudas: Comas, Perazzo y Marangoni más la exclusión de Hrabina (entraría Domenech) si el lateral es suspendido por su expulsión del domingo ante Gimnasia. Gutiérrez jugaría por Perazzo y Barberón por Comas si estos no son autorizados a jugar. El caso más difícil es el de Marangoni, cuya lesión se presenta más complicada.

Para la estadística, y para sumar puntitos, porque el campeonato no termina esta tarde, juegan Vélez-Estudiantes, Argentinos-Talleres, Instituto-Ferro, San Martín-Mandiyú, Gimnasia-San Lorenzo, Newell's-Racing Cba. y Armenio-Platense, este partido es fundamental dado el bajo promedio de ambos equipos que los pone al borde del descenso.

NA



Partido de la primera rueda. Fernández y Colombatti, carga Racing.
Esta tarde seguramente se invertirán las cosas. Boca necesita ganar.

El Toti quiere volver a Racing

José "Toti" Iglesias, que está en la Argentina de vacaciones, admitió que está en tratativas con Racing para volver al club e integrar el plantel en la Copa Libertadores. La otra oferta que tiene es nada menos que de Boca, cuya suerte se decide hoy con Racing, también en ese caso sería solamente para la Copa pues el libro de pases está cerrado. Alfio Basile salió al cruce: "No me parece bien que el club compre un jugador únicamente para eso". El otro impedimento es que el reglamento de la Libertadores impide hacer compras sólo para ese torneo.

Paritarias de AFA-Agremiados

La AFA contestará hoy sobre los pedidos de fijar un sueldo básico para los futbolistas y un aumento de emergencia en el marco de las paritarias. Ambas cosas se trataron el martes en el Ministerio de Trabajo entre representantes de Agremiados y AFA, hoy a las 15 en el mismo lugar se espera la respuesta de la Asociación sobre un sueldo mínimo de 5240 australes para los jugadores de Primera División, 3930 para los del Nacional B y 2620 para los de Primera B. "Hay jugadores a los que no se les ha aumentado el sueldo en los últimos 6 meses", precisó Juan Suñé, abogado de Futbolistas Agremiados.

WALTER FERNANDEZ

Racing quiere los puntos de Boca

"Sí, creo que hoy día con Boca hay mucha más rivalidad que con Independiente, eso por lo menos es lo que nos llega de la gente." El autor de la frase, Walter Fernández, resumió así a *Página/12* las motivaciones de Racing para el partido de esta tarde en que Boca se juega la vida por entrar a la Copa.

"Estamos un poco tensos, lógicamente, ya sabemos lo que se espera de este partido, pero Racing va a salir a ganar porque aunque estemos clasificados, hay una rivalidad de por medio y los puntos los vamos a necesitar para la segunda rueda." Después de 20 años, Racing estará de nuevo en la Libertadores, pero hay un campeonato local pendiente desde hace 21 y eso obliga aunque no hay antecedentes de equipos que puedan sostener los dos esfuerzos. "Vamos a necesitar dos equipos, pero eso ya nos pasó con la Supercopa", reconoce el puntero, pero claro, uno recuerda que en esa oportunidad quedaron marginados de un campeonato que habían comenzado brillantemente. "Sí, es difícil pero para nosotros los dos son importantes, la gente y nosotros lo que queremos es el campeonato local que Racing busca hace tantos años, por más que la Copa sea importantísima." La primera rueda ya está adentro y no se perfila entre los de arriba un rival de peso como fue Newell's el año pasado. A Walter Fernández no le parece aliviado el panorama, sin embargo: "Equipos muy difíciles se mantuvieron en los primeros puestos y cuando esto se reanude seguramente estarán en la lucha. Independiente me parece peligroso, es un equipo que no dice nada, pero tiene jugadores y potencia, además si no se clasifica para la Copa pondrá en el torneo local todos los cañones". El tema es con cuántos puntos de ventaja termina Racing: "Hoy es el último esfuerzo, necesitamos descanso, más en lo psíquico que otra cosa".

POSIBLES FORMACIONES

San Martín - Mandiyú

Cancha: San Martín. Arbitro: Mario Gallina.
San Martín: Yelpo; M. Giménez, Villafañe, Moreno, Uñali; Torres, Daza, J. C. Jiménez; Troitiño, González o Campos, López. DT: Nelson Chabay.
Mandiyú; Cousillas; Correa, Vega, Barrios, Urbina; Attadia, Basualdo, Perdomo, Blanchart; Leani, Oddine. DT: Juan Manuel Guerra.

Deportivo Español - Rosario

Cancha: Español. Arbitro: Francisco Lamolina.
Español: Catalano; Batista, Segovia, Luongo, Zanetti; Ortega, Correa, Gaona, Martellotto; González, Parodi. DT: Carlos Aimar.
Rosario: Lanari; Trivisono, Toscanelli, Bauza, Santoro; Andrade, Cornaglia, Bisconti; Escudero, Pizzi, Saravia. DT: Angel Tulio Zof.

Vélez - Estudiantes

Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Carlos Crespi.
Vélez: Bartero; Rojo, Lucca, Giuntini, Cardozo; Gallego, Cabrera, Frega, Mancuso; Cincunegui, Paz. DT: Mario Zanabria.
Estudiantes: Yorno; Craviotto, Iribarren, Killer, Ramirez; Trotta, Nardoni, Dalla Libera; Ponce, Russo, Cardozo. DT: Eduardo Solari.

Argentinos - Talleres

Cancha: Ferro (local Argentinos). Arbitro: Ricardo Calabria.
Argentinos: Goyén; Cejas, Lorenzo, Rodríguez, McAllister; Batista, Redondo, Rudman, Castillo; Dertycia, Ereros. DT: Nito Veiga.
Talleres: Ruíz Díaz; Válttimos, Zabala, Baltarino, Díaz; Heredia, López Báez, Commisso, Chazarreta; Nannini, Gasparini. DT: Roberto Saporiti.

Racing - Boca

Cancha: Racing. Arbitro: Carlos Espósito.
Racing: Filiol; Vázquez, Costas, Fabbri, Olarán; Acuña, Lamadrid, Colombatti, Paz o Videla; Medina Bello, Walter Fernández. DT: Alfilo Basile.
Boca: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Cuciuffo, Domenech; o Hrabina; Villarreal, Marangoni, Tapia; Graciani, Perazzo o Gutiérrez, Comas. DT: José Pastoriza.

River - Independiente

Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Loustau.
River: Comizzo; Basualdo, Higuain, Passarella, C. Enrique; Melgar, Corti, Reinoso, Borghi; Da Silva, Balbo. DT: César Menotti.
Independiente: Vargas; Clausen, Villaverde, Delgado, Ríos; Bianco, Ludueña, Insúa, Bochini; Reggiardo, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.

Gimnasia - San Lorenzo

Cancha: Gimnasia. Arbitro: Aníbal Biscay.
Gimnasia: Moriconi; Olivera, Russo, Galvagni, Merlo; Gendulain, Pighín. Odriozola, Abdeneve; Saturno, Gambier. DT: Luis Garisto.
San Lorenzo: Pogany; Riquelme, Marchi, Coloccini, Aguilar; Siviski, Bernuncio, Ortega Sánchez, Gorosito; Rifourcat, Acosta. DT: Héctor Veira.

Newell's - Racing Cba.

Cancha: Newell's. Arbitro: Carlos González.
Newell's: Scoponi; Sensini, Gamboa, Pautasso, Scialle; Llop, Martino, Franco o Roldán, Rossi; Batistuta, Ramos o Sáez. DT: José Yudica.
Racing Cba.: Bogado; Del Mul, Noriega, Sotomayor, Quiñonez; Barrios, Ergo, Ozan, Ceballos; Cabral, Comas. DT: Oscar Cadars.

Armenio - Platense

Cancha: Platense (local Armenio). Arbitro: Juan Bava.
Armenio: Grebnicoff; Gándaras, Gardarian, Argüeso, J. Villarreal; Mazariche, Kuchen, Gallardo, Ubeda; Maciel, Drutos. DT: Alberto Parsechián.
Platense: Serrano; Pereyra, Sánchez, Baena, R. Villarreal; Jones, Callipo, Caballero, De Vicente; Boldrini, Sponton. DT: José Ramos Delgado.

Instituto - Ferro

Cancha: Instituto. Arbitro: Luis Pasturenzi.
Instituto: Alvarez; Reynoso, Juárez, Nieto, Silva; Corsi, Kollef o Kuzemka, Rentera; Márquez, Cozzoni, Infantino. DT: Pedro Marchetta.
Ferro: Cancelarich; Agonil, Cúper, Marchesini, Garré; Carrasco, Fantaguzzi, G. Acosta, Candia; Itabel, Fernández. DT: Carlos Griguol.

Esclavos de las palabras

"Nunca nadie cambió plata por historia deportiva", dijo ayer José Omar Pastoriza antes del entrenamiento vespertino del plantel de Boca, desestimando los rumores que indican una posible "ayudita" de Racing —ya clasificado— para que Boca no vea imposibilitado su acceso a la Copa. En realidad, las palabras del Pato deben tomarse como declaraciones de circunstancia. Es muy rico el historial de "incentivaciones", "arreglos" o "componendas" en el fútbol argentino como para tomar las palabras del Pato como una verdad revelada.

Difícil que ocurra, dada la rivalidad entre Racing y Boca, una componenda que arruinaría a todos. Sin embargo, no hay que olvidar que la rivalidad es entre hinchadas, no entre intereses económicos que, a la hora de jugar por la Copa, beneficiarían tanto a Racing como a Boca.

POSDATA

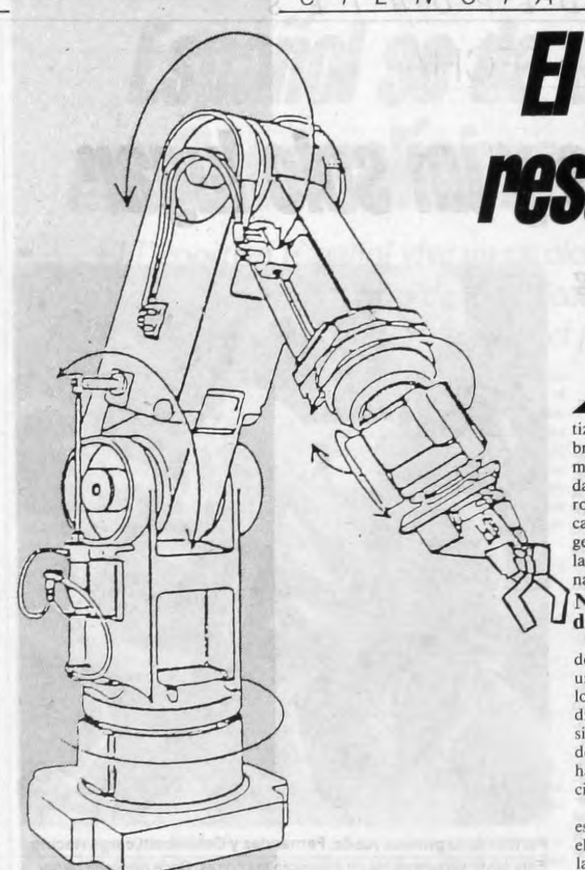
Concurso. La empresa alemana Braun AG organiza el concurso Premio Braun '89, e invita a participar a jóvenes diseñadores industriales y técnicos de todo el mundo. Las condiciones previas son que los participantes estén todavía estudiando, que no tengan más de 35 años y que no hayan trabajado más de dos años en su profesión. El concurso, que premia al ganador con 35.000 marcos alemanes, tendrá en cuenta los siguientes aspectos: detalles de la solución, su elaboración, sus aspectos funcionales y ergonómicos, la calidad del diseño y la presentación de objetivo y solución, su calidad y claridad en la ejecución. El trabajo deberá ir acompañado de una breve descripción informativa en alemán o en inglés, sobre la innovación del trabajo y el concepto de la solución, y una o varias fotos del modelo. La presentación deberá hacerse en formato DIN A 3 (aproximadamente 30 x 40 cm) y no deberá constar de más de 4 tablas.

El plazo para el envío de los trabajos cierra el 15 de julio de 1989 y deberá remitirse bajo el lema "Braun Preis" a Braun Aktiengesellschaft information sabteilung Postfach 1120, 6242 Kronberg, República Federal de Alemania. Los diseños premiados serán expuestos en varios países del mundo.

Exposición. La Asociación de Diseñadores Gráficos presenta su "Exposición de afiches, tapas de discos, casetes y programas", en Ferimúsica '88, Predio Ferial de Palermo —Pabellón Frers— hasta el 25 de diciembre.

Coca Cola La Asociación de Fabricantes Argentinos de Coca Cola organiza la "Décima serie de certámenes culturales 1988/89", bajo el título "Una década de cultura joven". El concurso está abierto a todos los creadores argentinos nativos o por opción y extranjeros con no menos de cinco (5) años de residencia en el país. La edad máxima de los concursantes deberá ser de cuarenta (40) años, pudiendo cumplirse tal edad hasta el 31 de diciembre de 1989. La entrega de bases y condiciones se efectúa personalmente en el Teatro Municipal General San Martín, avenida Corrientes 1530, Hall Central (Stand Coca Cola en las Artes y las Ciencias). Entre las disciplinas a calificar, figuran los rubros "teatro" e "Historia de los argentinos". Para mayores informes y recepción de obras, dirigirse a Montevideo 160, 4° piso (1019), antes del 19 de mayo de 1989.

Lenguas. El Instituto de Idiomas tiene abierta la inscripción para sus Cursos Intensivos de Verano, que se desarrollarán durante los meses de enero y febrero. Para mayor información, dirigirse a Carlos Pellegrini 1175, 5° piso. Teléfono 393-7964.



El primer robot resultó sanjuanino

El papel de la robótica en la actividad nuclear nacional es debatido mientras se construye uno para uso industrial.

(Por Graciela C. Clivaggio, de CyT) Mientras un brazo robotizado desarmará el reactor nuclear británico de mayor tamaño en una misión sin precedentes, la Universidad de San Juan desarrolla el primer robot "made in Argentina" de aplicación industrial y especialistas argentinos evalúan el futuro papel de la robótica en la actividad nuclear nacional.

Noventa millones de dólares

La Comisión de Energía Atómica del Reino Unido diseñó y construyó un brazo robótico que pesa 500 kilogramos, tiene una vida útil promedio de seis mil horas de trabajo y resiste los rayos gamma de mayor poder con que se ha topado un robot hasta el momento gracias a una aleación especial de aluminio y acero.

A un costo de 50 millones de libras esterlinas —90 millones de dólares— el brazo robótico deberá desmantelar las estructuras interiores del refrigerador de un reactor, zona donde prevalecen las tasas más altas de radiación.

Robots argentinos

"Luego de TATU, el primer robot educativo creado en la Argentina, estamos desarrollando un manipulador robótico de mayor complejidad con vistas a su aplicación industrial para operar cargas pequeñas y medianas", declaró a la revista *Ciencia y Técnica* el doctor en ingeniería Benjamín Kuchen, director del Instituto de Automática de la Universidad de San Juan (INAUT).

El desarrollo de un robot industrial argentino con cinco articulaciones, capaz de ser programado para tomar con sus "dedos" un objeto y trasladarlo por el espacio según una trayectoria controlada, exige cálculos matemáticos complejos e investigaciones de alto nivel. "El control del sistema en sus aspectos informáticos y electrónicos así como el lenguaje de programación para este nuevo robot, están siendo desarrollados en nuestro laboratorio de robótica —informa Kuchen—. Estimamos que el prototipo de robot industrial estará completo a fines de 1989", agrega el especialista.

"En la Argentina tenemos necesidad de robots que trabajen en centrales nucleares pero la situación económica impide que se incorporen a la actividad", declara el doctor Juan Carlos Giménez, jefe de la División de Higiene Radiosanitaria de la Comisión Nacional de Energía Atómica.

"Cuando en Atucha se fracturó un canal de irradiación —relata Giménez— el fragmento debió retirarse, a falta de un robot, mediante espejos y pinzas telecomandadas. Los niveles de radiación hacían imposible que el personal realizara el trabajo."

"La robótica —concluye Giménez— no sólo evitaría la sobreexposición del personal a la radiación en las tareas de rutina sino que lograría un rescate seguro de piezas en caso de accidente o desperfectos."

FUGA DE CEREBROS

¿Cómo recuperar lo invertido?

(Por G.C. de CyT) Más de medio millón de argentinos emigraron, entre 1954 y 1984, a Estados Unidos, Israel, Venezuela, España y los países limítrofes, afirman dos especialistas argentinos.

"Aunque la migración no es un fenómeno con carácter cíclico en nuestro país, de tanto en tanto ocupa el interés de la gente... Las informaciones consignadas por diarios locales y extranjeros son desarticuladas, incompletas y analizadas sin método alguno", declara en la revista *Ciencia Hoy* Alfredo E. Lattes, especialista del Centro de Estudios de Población (CENEP).

INVERSIONES EN INVESTIGACION EN EE.UU.*
(en millones de dólares)

1	General Motors	4.361
2	IBM	3.998
3	Ford Motors	2.514
4	AT&T	2.453
5	Du Pont	1.223
6	General Electric	1.194
7	Digital Equipment	1.010
8	Eastman Kodak	992
9	Hewlett-Packard	901
10	United Technologies	879

Mientras en países desarrollados el Estado subvenciona sólo el 30% de los trabajos de investigación, en la Argentina sostiene el 80% de esas actividades.

* *Business Week*, 20 de junio de 1988.

"Incluidos en los 547 mil compatriotas esparcidos por el mundo existen unos 50 mil graduados de todas las especialidades, un lujo demasiado oneroso...", declara el ingeniero Enrique Oteiza en la publicación *Ciencia y Técnica*. Oteiza, un argentino "recuperado" en los últimos tiempos, ex director del Instituto Di Tella en los años sesenta y experto en cuestiones de "fuga de cerebros", hará un censo especial para la Secretaría de Ciencia y Técnica.

"El proyecto consiste en una evaluación global sobre el sector de ciencia y técnica en la Argentina, y sus relaciones con el sistema productivo. El trabajo irá más allá de los inventarios que se hicieron en el pasado y que consistían prácticamente en contar cabezas. Ver cuánta gente hay en cada especialidad, en qué nivel se desempeñan, dónde lo hacen y con qué recursos", explica Oteiza.

Según el especialista los resultados servirán para operar mejor en la economía mundial y frenar la pérdida constante de excelentes recursos humanos.

Como causas de la fuga de cerebros distintas personalidades hicieron oír sus opiniones. "La Argentina invierte en la investigación sólo el 0,3 por ciento de su Producto Bruto Interno, contra el 2 por ciento del mundo desarrollado", afirmó el ingeniero Enrique M. Martínez, presidente del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI). "El problema más grave es la pérdida de esperanza", declaró José O. Bordón, gobernador de Mendoza.

Con respecto a los científicos que emigraron Oteiza opina: "Debemos entender que esa gente calificada en el exterior es un capital potencialmente movilizable para nuestro país, aunque se quede allá".

El bioquímico Luis Ramón Marechal, un investigador que trabajó durante seis años en Brasil y regresó a la Argentina, enfatiza: "Este capital humano invertido en el exterior puede beneficiar al país, ¿cómo?, a través de la transferencia de sus conocimientos y experiencias".

Marechal, que actualmente trabaja en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar, da algunas propuestas para que la Argentina recupere "la inversión": tareas en común de especialistas que trabajan aquí con los que están en el exterior, donación por parte de los centros extranjeros de equipos útiles que dejaron su lugar a otros más sofisticados, y desempeño de los científicos emigrados como consultores para muchos problemas de interés nacional.

"Aquellos especialistas que llegaron a niveles de excelencia en el exterior podrían interactuar con grupos locales a través del intercambio de becarios e investigadores y convenios entre universidades, empresas privadas y organismos estatales. De hecho ya existen diversas asociaciones en los Estados Unidos, Alemania y Francia que organizan esta interacción", declara Marechal.

"Si se refuerzan los vínculos entre los científicos que se fueron y los que se quedaron —agrega el investigador— y siempre que las condiciones de trabajo mejoren, el país recuperará en forma paulatina y constante muchos de sus recursos humanos."

ARGENTINA. ESTIMACION DE FLUJOS Y STOCKS DE EMIGRANTES ARGENTINOS

I.	Flujos por períodos			
Fuentes	1960	1960-1970	1970-1980	1980-1984
Datos nacionales	—	128.217	236.138	180.979
Datos extranjeros	110.000			
Flujos acumulados	a 1960: 110.000	a 1970: 238.217	a 1980: 474.355	a 1984: 655.334
II.	**Stocks a fechas determinadas**			
Fuentes	a 1960	a 1970	a 1980	a 1984
Datos nacionales	—	118.742	320.532	482.072
Datos extranjeros	93.594	80.276*	68.852*	64.933*
Stocks totales	93.594	199.018	389.384	547.005

* Sobrevivientes del stock a 1960.
Fuente: Lattes A. E. y Oteiza E. *Dinámica migratoria argentina (1955-1984). Democratización y retorno de expatriados.* UNRISD, CENEP, pág. 139, París, 1986.

Crítica de TV en la escuela

(Por Sergio Jellinek, de IPS) A partir de marzo de 1989, 500 niños en las edades de 6 a 12 años de dos escuelas del Estado asistirán a un nuevo curso: la lectura crítica de la televisión y otros medios electrónicos de comunicación masiva.

La actividad, pionera en Uruguay, fue introducida por Ana Graviz, una pedagoga uruguaya que reside en Estocolmo, Suecia, desde hace 12 años.

"En Suecia, sin duda que los niños cambiaron sus hábitos. No dejaron de ver la televisión, pero sí afinaron enormemente su capacidad de selección, al tiempo que muchos lograron romper cierta dependencia", señaló la pedagoga Graviz.

Los niños participan también en la filmación de una pequeña película de video, que después pueden ver en la televisión y percibir cómo la técnica y los deseos de quien filmó pueden motivar las imágenes que registra la televisión. El proyecto cuenta con la asistencia técnica y financiera de instituciones estatales suecas.

M·U·S·I·C·A

DISCOS
ROCK: "Un baión para el ojo idiota", Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota (Wormo).
"¡Ey!", Fito Páez (EMI).
"Tester de violencia", Luis Alberto Spinetta (Del Cielito)
INSTRUMENTAL: "El nuevo tango", Astor Piazzolla-Gary Burton (WEA).
"Solo piano", Jorge Dalto (Melopea)
"Luis Borda", Luis Borda (Melopea)
POPULAR: "Grito en el cielo", Leda Valladares (Lamar).
"Transmisión Huaucke", Jacinto Piedra y Peteco Carabajal (Confluencia).
DISCO INTERNACIONAL: "Tracy Chapman", Tracy Chapman (WEA).
RECITAL: "¡Derechos Humanos, Ya!", Amnistía Internacional, el 14 y 15 de octubre en Mendoza y Buenos Aires.
REVELACION: Liliana Herrero.


Horacio Paone
Liliana Herrero


Fito Páez


Alejandro Kacero
Leda Valladares

LO MEJOR DEL '88

Mujeres, negritud y política

(Por Eduardo Berti y Gabriela Borgna) La imagen que con mayor justicia describe las tendencias de la música popular en este confuso fin de los '80 es la de Tracy Chapman subida a los escenarios de Amnistía Internacional, sola con su guitarra. En esta joven de 24 años se resumen los tres ejes del año: mujer, negritud y politización, pero no comienzan ni terminan en su nombre. Hay que agregar los retornos de Joan Báez, Marianne Faithfull y Patti Smith y la irrupción de nuevas cantantes como la británica Sinead O'Connor.

Lo que hace un par de años —y gracias a la desinteresada colaboración de la administración Thatcher— fue en Inglaterra el fenómeno local de la "Red Wedge" (La cuña roja), parece haberse extendido al resto de Europa y del mundo como el famoso fantasma de Marx o el del juglar canadiense Leonard Cohen, quien también resucitó. Rubén Blades ya no es el único que se define como músico y político. Stevie Wonder se autopropone como candidato a intendente de Detroit para el próximo año y Gilberto Gil ya disfruta de su escaño de concejal en San Salvador de Bahía.

Al igual que en los '60, la comunidad negra recuperó su protagonismo, no ya desde Alabama, sino desde Africa misma. La producción musical negra saltó a los primeros lugares de los charts internacionales confirmando así lo que David Byrne, de los Talking Heads, vaticinó hace un par de años. El sonido africano quiere ser la música que identifique a los '90.

Mujer, negritud y politización definen también el último disco de María Bethania, tal vez el mejor de toda su carrera. *María,* así se llama la placa, es la producción de una mujer, para otras mujeres y con mujeres invitadas. Un estilo que aquí en el sur inauguró Mercedes Sosa con "Sin Fronteras", sin duda el concierto más importante fuera de "¡Derechos Humanos, Ya!". El Luna Park reunió en dos noches de octubre a siete latinoamericanas quienes, entre otras cosas, agasajaron a las Madres de Plaza de Mayo y a Juliana Sandoval Fontana, en ausencia.

El fenómeno local no ha sido la negritud sino la independencia. Mientras las grandes compañías creen que la crisis del mercado se resolverá editando cada vez menos discos y más productos de peor calidad, los sellos independientes ya manejan el 20 por ciento de ese mismo mercado y, a través de sus ediciones, dan respuesta al público con pasión y buen gusto. Vayan como ejemplos la etiqueta Melopea de Litto Nebbia y, en menor medida, la marca Circe que ofrecen a la música instrumental la única posibilidad respetuosa de acceder al oído del público, el que agradece por ejemplo que Gustavo "Cuchi" Leguizamón haya dado a conocer este año su primer álbum.

Durante este año, la música instrumental se ha convertido en un género con peso propio y dio cabida a los mayores y mejores intentos de fusión, sobre todo alrededor de la música urbana y del "nuevo tango". Mientras para la canción popular y el folklore, estos doce meses divulgaron pocas propuestas interesantes, en lo instrumental sobresalieron otros nombres, además de los mencionados en el recuadro, como los siempre talentosos Lito Vitale, Manolo Juárez y Jorge Cumbo. Aquí también una mujer se atrevió a componer y arreglar: Roxana Kreimer. Y el discurso puramente instrumental probó que es capaz de llenar teatros, como es el caso del curioso seleccionado de jazzeros denominado La Banda Elástica.

Liliana Herrero, la entrerriana radicada en Rosario, es lo mejor que pudo sucederle al folklore. Su osadía para mezclar zambas y chacareras con instrumentaciones pop, su condición femenina y, una vez más, el independentismo productivo, son las tres coordenadas que la convierten en el fenómeno del año. Junto a ella caben destacarse la honestidad y el rigor de Leda Valladares, quien también se animó a una estrategia de puentes tendidos entre dos universos, el del pop y el del folklore, hasta hace poco absurdamente enfrentados. Liliana y Leda son al mismo tiempo la evidencia del talento de Fito Páez como productor.

El boom de taquilla fueron dos cantantes melódicos. Aunque este género parece en retroceso, al igual que el pop rock más tradicional, César "Banana" Pueyrredón y Sandro desafiaron la crisis económica que sirvió de excusa a otros artistas y productores, con menos éxito y peor lengua. Julio Márbiz sucumbió en su propia soberbia y Palito Ortega prefirió no jugar un partido que ya estaba perdido de antemano.

Otros fenómenos comerciales fueron el pequeñín Pablo Ruiz, quien acaba de llenar dos Luna Park; el grupo de reggae Los Pericos, que provocó no pocas polémicas con un primer disco cantado en inglés que vendió más de 60 mil copias y, finalmente, la irrupción en Capital del cuartetero Carlitos "La Mona" Jiménez.

Para el rock local éste fue el año de la exportación y de la conquista de México, el mayor mercado hispanoparlante. Los émulos de Alvar Núñez son los integrantes de Soda Stereo, pero grupos como Zas y Los Enanitos Verdes ya se han quedado con algunas capitanías generales. Las contínuas giras por el extranjero de estos conjuntos de primera línea abrieron los horizontes para las bandas nuevas pero lo cierto es que, pese a los concursos y la gran cantidad de debutantes que llegaron al disco o a shows en vivo de cierta importancia, se hace arduo vislumbrar un grupo que se apunte para la revelación de 1989.

Vencedores vencidos

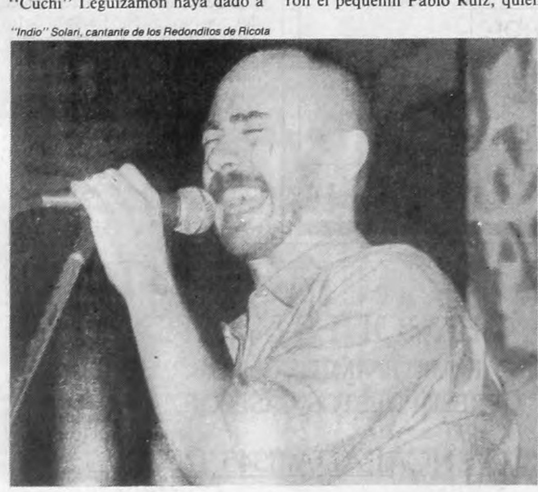
(Solari - Bellinson)

Y ahora tiro yo porque me
toca
en este tiempo de plumaje
blanco
Un mudo con tu voz y un ciego
como yo
¡vencedores vencidos!
¡Te has fugado!
¡Me hago humo!
¡Den la alarma!
Ensayo general para la farsa
actual
teatro antidisturbios.
Se rompe loca mi anatomía
con el humor de los
sobrevivientes
de un mudo con tu voz
de un ciego como yo
¡vencedores vencidos!
Leyendo diarios en un baño
turco
empañando Ray Bans, mascando
un hueso
tu perro, un perro cruel
con la costumbre de no
contentarse con los restos
¡Ovejero que descansa en manto
negro!
Ensayo general para la farsa
actual
teatro antidisturbios.
En este rollo de monos de polvo
hemos perdido el rastro unos
minutos
un par de monos más (unos
terrícolas)
¡Vencedores vencidos!
¡Buena suerte! ¡Y más que
suerte! (sin alarma...)
Me voy corriendo a ver qué
escribe en mi pared
la tribu de mi calle, ¡la banda de
mi calle!

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

Los Redonditos rechazan la posibilidad de "explicar" sus letras, aduciendo múltiples lecturas. Esta particularidad ya basta para convertirlos en uno de los grupos más originales del panorama local.

"Indio" Solari, cantante de los Redonditos de Ricota



OPINION

Canciones y momentos

Por Mercedes Sosa

1988 ha sido un buen año para la música argentina? No me atrevo a responder esta pregunta porque no he podido escuchar todos los discos que se editaron en los últimos meses. Pido disculpas a quienes hayan publicado nuevos álbumes. Que no lo tomen como una ofensa, pero es que paso poco tiempo en el país.

Voy a hablar, entonces, de aquellos cantantes y autores que sí he podido apreciar.

Mi hijo, Fabián, me alcanzó hace poco el primer disco de una chica llamada Liliana Herrero. Me pareció muy bueno; hizo unas hermosas versiones de las bagualas y vidalas recopiladas por Leda Valladares. Liliana ha tenido una bella idea que es tomar el repertorio de los años sesenta, que yo misma canté en su momento, y actualizarlo. Aun así, el único defecto que le veo a su disco es que tiene algunos arreglos reiterativos.

Creo que de los nuevos artistas ella es lo más importante junto a Tomás González, que este año también sacó su primer disco. Tomás es un joven cantante de Tucumán al que quiero apoyar porque es necesario que las nuevas generaciones progresen. Por otra parte pienso que la única música que siempre amó a los jóvenes ha sido el folklore. La prueba está en que, por ejemplo, Víctor Heredia triunfó en Cosquín con apenas 17 años de edad.

Si tuviera que elegir las canciones de este año que más me han emocionado, hablaría de "Memoria" de Víctor Heredia, en primer lugar. En este momento mi repertorio está integrado principalmente por canciones de Víctor. También me gustó mucho la versión de la "Guantanamera" que hizo León Gieco, y el tema que León grabó a dúo con Sandro. Sé que algunos sintieron prejuicios con esto. No hay que tener prejuicios en la música, que los tengan los moralinos católicos.

Con respecto a los cantantes, esa "raza" que tanto admiro y respeto, quiero decir que la voz que más amo de este país es la de Julia Zenko. Es una pena que todavía no haya encontrado del todo su lugar o su repertorio. Todos sabemos que es la mejor cantante de aquí, y sería lindo que los compositores más talentosos se le acercaran.

De la música internacional voy a destacar algunos nombres: Joan Baez, Pat Metheny, Barbra Streissand, Ana Belén, un cantautor español llamado Joaquín Sabina, y los últimos discos de Milton Nascimento y Chico Buarque. Claro que no me olvido de Sting y Peter Gabriel. Fue muy bello, casi mágico, el momento en que ambos bailaron con las Madres de Plaza de Mayo en el concierto de Amnistía Internacional. Todos nosotros estamos luchando por sobrevivir y, aunque las amamos, a veces no las acompañamos todo lo que deberíamos. Pero ellas saben que no están solas. Para nada.

El problema de la música argentina es que los grandes medios, las radios sobre todo, no la pasan ni la apoyan. Ni siquiera pasan rock en castellano. Otro inconveniente es que están surgiendo movimientos que en vez de avanzar implican un retroceso. Yo no quiero hablar mal de los cuartetazos, ni restarle el lugar que le corresponde y le ha dado la gente a la Mona Jiménez, pero no me gusta esa música. Debemos dejar bien remarcadas las diferencias entre lo popular y lo populachero.

Por último, quiero expresar algo que me preocupa. Las nuevas generaciones parecen vivir sólo de la emoción de las canciones, pero no leen. Debemos leer, ir al cine a ver películas maravillosas como *Bagdad Café*, ver cuadros, concurrir al teatro. No porque debamos rendir un examen de cultura, sino porque la cultura significa bienestar y belleza.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
12.00 - 2 - **EL CHAVO** Infantil
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - ATC - **NOTISERVICIO** Interés general
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **EL GRAN CLUB** Entretenimientos
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **INTIMOS SECRETOS** Telenovela
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Noticiero
14.00 - 11 - **ANGELA, NIÑA BONITA** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 2 - **CONVERSANDO CON MIRTHA LEGRAND** Interés general
- 9 - **ROSA SALVAJE** Telenovela
15.00 - ATC - **NOTI SHOW**
- 9 - **LA DAMA DE ROSA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
15.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
16.00 - ATC - **LA HORA DE VOLTRON**
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- 13 - **EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO** Infantil
17.00 - 2 - **MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **ELLA CONTRA MI** Telenovela
17.55 - ATC - **5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS** Informativo
18.00 - 2 - **VIVAN LOS NOVIOS**
- ATC - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **QUINCEAÑERA** Telenovela
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **LA NOTICIA REBELDE** Periodístico-humorístico
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER** Informativo
- 13 - **GALACTICA** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela con Arnaldo André, Jeannette Rodriguez y Lupita Ferrer
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **PENULTIMO MOMENTO** Humorístico
- 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LIBRO GUINNES DE LOS RECORDS** Conducido por Andrés Percivalle
- ATC - **EL DEPORTE Y EL HOMBRE** Conduce Pancho Ibáñez
- 9 - **DIVISION MIAMI** Serie
- 11 - **HOY ESTAMOS DE REMATE** Entretenimientos
- 13 - **ESPECIAL** Resumen de los hechos del año, a cargo de la Dirección de Noticias del Canal
22.00 - 2 - **GRAN CINE DEL DOS**
- ATC - **HOMBRES DE LEY** Unitarios Hoy: "Diana, mi prima"
- 9 - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- 13 - **VINCULOS II** Hoy: "Memorias de mi madre"
23.00 - ATC - **HOY POR HOY** Periodístico Hoy: Elecciones '89: Las campañas en bambalinas
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS**
23.30 - 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 11 - **TEMARIO**
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
- 13 - **CONFRONTACION '88** Actualidad política

* Programación sujeta a cambios.

Actores y directores contra la censura

Un grupo de artistas se manifestó frente a Canal 11, contra la decisión de no proyectar cuatro películas.

(Por Santiago Rodríguez) Las entidades ligadas a la industria cinematográfica manifestaron ayer al mediodía frente a Canal 11 en repudio al levantamiento de un ciclo de cuatro películas nacionales. "Siguiendo la política del COMFER, el directorio decidió no proyectar las películas", explicó más tarde a **Página/12** el interventor de la emisora estatal, Carlos Negri. "Las consideraciones que tuvimos en cuenta fueron que el ciclo implicaría alentar miedos y odios y no serviría para consolidar la paz interior. La libertad de expresión es un derecho de los individuos pero es responsabilidad del canal no contribuir a producir muertes como las que debimos afrontar no hace mucho tiempo", concluyó el funcionario.

El ciclo de películas que la emisora tenía previsto proyectar los miércoles de diciembre estaba compuesto por *Los chicos de la guerra*, de Bebe Kamín; *La República perdida II*, de Miguel Pérez; *Cuarteles de invierno*, de Lautaro Murúa, y *Los días de junio*, de Alberto Fischerman, y fue levantado sin que mediara explicación alguna por parte de las autoridades del canal, al poco tiempo de los sucesos protagonizados por el coronel Mohamed Seineldín.

El acto —que concluyó con la lectura y posterior entrega de un documento a los responsables del canal— fue convocado por la Asociación Argentina de Actores, la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas, Directores Argentinos Cinematográficos, la Federación de Cooperativas de Cine y el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina.

Además de los directores de las películas en cuestión, participaron de la marcha Guillermo Saura, Miguel Mirra, René Mugica, Eliseo Subiela, Javier Torre, Marcelo Céspedes, estudiantes de cine, integrantes de la conducción de las entidades convocantes, Onofre Lovero, María Elena Walsh y una delegación de Madres de Plaza de Mayo.

El documento —que no pudo ser entregado a Negri porque no estaba en la emisora— exige la inmediata reposición del ciclo y, a la vez, expresa que "las entidades firmantes (...) nos encontramos ante un hecho arbitrario, generando un peligroso precedente, cuando el cine nacional había logrado un máximo de atención en el público argentino".

Alberto Fischerman explicó a **Página/12** que "la autocensura, como en este caso, es un error que ya han cometido otros gobiernos y que no se puede repetir. La única manera de modificar actitudes de esta naturaleza es estar activos y movilizarse".

Murúa, otro de los directores que se vieron afectados por la decisión, dijo que "resulta evidente que este hecho es resultado de los acontecimientos que nos tocó vivir en los últimos días, pero es derecho de los argentinos formar su propio juicio sobre la historia".

Mientras esperan la respuesta al pedido de reconsideración de la medida por parte de las autoridades del canal, las entidades que convocaron a la marcha seguirán trabajando para la reposición del ciclo y se reunirán el martes próximo, a las 16, ampliando la convocatoria para la oportunidad a todas las entidades del quehacer cultural y a la Confederación General del Trabajo.



Lovero, María Elena Walsh, Ottone, Murúa y Marzio por la libertad.
Un levantamiento discutido y equívoco.

CANAL 2

Todo está como entonces

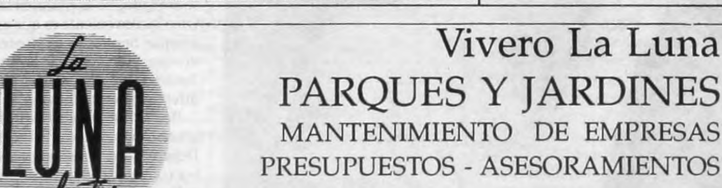
(Por Esteban Talpone) Tras la decisión del juez federal de La Plata, Vicente Bretal, los representantes del empresario periodístico Héctor Ricardo García se hicieron cargo ayer de sus antiguos puestos al frente del directorio de Radiodifusora El Carmen (licenciataria de Canal 2) de los cuales habían sido desplazados durante una asamblea de accionistas, realizada el 28 de octubre pasado, que marcó el inicio de un conflicto entre García y José Irusta Cornet, titular del 80 por ciento del paquete accionario de la emisora.

Antonio Tomás Hernández, quien de este modo reasumió la dirección de la emisora, dispuso por su parte la inmediata reposición de los programas de *Estrellas Producciones* (propiedad de García), cuyas emisiones habían cesado con el conflicto planteado, a excepción de los conducidos por Gerardo Sofovich, quien por el momento permanecerá en Canal 11. En cuanto a los informativos, que tras la división societaria habían quedado a cargo de El Carmen y se emitían desde los estudios de Buenos Aires TV Color, volvieron a emitirse desde Riobamba al 300.

En tanto, los integrantes de Radiodifusora El Carmen analizaban ayer la decisión del juez y se preparaban para presentar su apelación. José Irusta Cornet, controlaba hasta ayer el directorio de la emisora, mientras García negociaba los ciclos de *Estrellas Producciones* para su emisión en otros canales de la Capital Federal y del interior del país. Con la decisión judicial se inaugura un nuevo capítulo en el conflicto, cuya resolución ninguna de las partes se anima a anticipar.

A pesar de que Canal 2 bajo la dirección de Cornet había anunciado el comienzo de nuevos ciclos, entre ellos "Shopping Center II" de Hugo Sofovich y el protagonizado por Sergio Velasco Ferrero, Hernández manifestó: "Tengo que hablar con García para ver cuáles serán los programas que se emitan". Tras ello destacó el descenso de audiencia producido desde su alejamiento y aclaró que "la capacidad de reacción de *Estrellas Producciones* para normalizar la programación es del 100 por ciento". "García nos ofrecerá programas y nosotros los vamos a pagar", concluyó el actual director de Canal 2.

Cuando la asamblea de accionistas desplazó a sus testaferros de la conducción de Canal 2, Héctor Ricardo García quedó sin embargo obligado por otro contrato a proveer los programas hasta entonces producidos por *Estrellas Producciones*, entre ellos los de Roberto Galán, Lucho Avilés, Gerardo Sofovich y Pinky. Tras la decisión de los accionistas, García decidió reclamar el pago inmediato de las producciones, imposición que no fue aceptada por Irusta Cornet, y marcó el final de esas emisiones.



FORO

En busca de soluciones

Políticas culturales y el cortometraje fueron dos de los temas que se trataron en el San Martín.

Los directores Bebe Kamin, Carlos Galettini, Aníbal Di Salvo y Antonio Ottone coincidieron en que era "muy difícil y casi utópico hablar de política cultural cuando se producen hechos como la renuncia forzada y autoritaria de un funcionario como Javier Torre quien dio su mayor aporte a la cultura nacional durante su desempeño como director del Centro Cultural General San Martín y organizador del Primer Foro de Cine Argentino que se lleva a cabo en dicho centro cultural".

Los directores también coincidieron en que por respeto al público que se acercó el martes pasado a escuchar la charla *Políticas culturales para el cine*, la misma se realizaría, porque en definitiva "ese público es el centro cultural y quienes de alguna manera lo llevan adelante".

Hecha la aclaración, el tema se centró en tres etapas fundamentales del cine. "La denominada *Preindustrial*, etapa que se extiende desde el inicio del cine hasta 1934 y que cuenta con escasa organización, una política cultural no coherente y que coincide además con el surgimiento del cine sonoro. Durante esa etapa la producción de films nacionales —aclararon— se va acrecentando: en la primera época la producción contaba con la realización de trece films, hasta que en 1950 el número crece a cincuenta y siete largometrajes nacionales. La segunda etapa es denominada como *Industrial de mercado*. Durante la misma se funda la industria cinematográfica argentina y debido a una falta de exportación del material fílmico la producción desciende, en 1957 se cuenta con quince films. En esa etapa el Instituto Nacional de Cinematografía es creado para fomentar la industria nacional. Por último la tercera etapa es la *Subvencionada*. Durante la misma surge una industria que continúa hasta la actualidad."

Otra mesa redonda dentro del Primer Foro de Cine Argentino fue *Cine de cortometraje y documental: perspectiva actual* y la integraron los realizadores Marcelo Céspedes, Gabriela David y Francisco Fasano. Integrantes de la ACDA (Asociación de Cortometrajes y Documentales Argentinos), creada en 1984 con el objetivo de encontrar un espacio para la realización y difusión de los cortometrajes y documentales. En esta oportunidad los panelistas hicieron hincapié en el "problema de distribución de este material que es 'escasa' y el costo de realización. Los realizadores de cortometrajes tenemos que poner plata de nuestro bolsillo y trabajar a pulmón. Por lo general, nadie cobra por el trabajo que desempeña así sea técnico o actoral. Una de las formas de obtener rédito económico —aclararon— sería lograr la proyección de los cortometrajes nacionales en las salas cinematográficas precediendo a los largometrajes. También la proyección de los mismos en la televisión sería una posibilidad de difundir los distintos materiales fílmicos".

La programación para hoy incluye los seminarios de *Realización* a cargo de Fernando Solanas en la sala C y Eliseo Subiela en la sala E; *Cine Testimonial y de Ficción* a cargo del realizador Gerardo Vallejo en la sala D y *Crítica* por María Núñez, en la sala F. Los seminarios comienzan a partir de las 20.15. A las 18 se llevará a cabo una charla sobre música con la participación de Litto Nebbia, en la sala D, y a las 21 se proyectará el film *Matar la tierra* dirigido por Tito de Francisco, en la sala A-B.

ESTRENOS

CINE

NACIDO PARA VENCER (1987), de Larry Ludman. Enfrentamientos en Oriente, entre un héroe karateca y peligrosos símbolos del mal, en una trama donde abundan golpes de puño y pies. El protagonista principal es Kim Stuart, a quien secundan Ken Watanabe y Janet Agren (cines Ocean, Capitol, General Paz).

Para el domingo 25, en funciones que comenzarán a las 18, se anuncian dos estrenos, también de origen norteamericano:

¿QUIEN ENGAÑO A ROGER RABBIT? (1988), de Robert Zemeckis. Coproducción entre Amblin Entertainment (Spielberg) y Touchstone (Disney), que combina dibujos animados con actores de carne y hueso. Se trata de una historia que transita por la fantasía, el suspenso y el humor, de la que participan, además del conejo Roger y numerosos personajes de los Estudios Disney y Warner anteriores a 1947, los actores Bob Hoskins, Christopher Lloyd y Joanna Cassidy (cines Alfa, Concorde, Santa Fe, Lorena, Belgrano).

FUGA A LA MEDIANOCHE (1988), de Martin Brest. Comedia policial acerca de un ex policía convertido en cazador de recompensas, quien anda tras los pasos de un contador libre bajo fianza, que puede reportarle una buena cantidad de dólares. Esta travesía entre Nueva York y Los Angeles tiene como protagonistas a Robert De Niro y Charles Grodin (cines Metro, Monumental, Grand Splendid, Patio Bullrich, Shopping Soleil, Belgrano).

Cómo conseguir a Charly García

Charly García y su banda se presentarán hoy, mañana y el domingo a las 22 en el teatro Pueyrredón de Flores, Rivadavia 6871. Será su regreso a la Capital desde su desprolijo minirrecital en octubre pasado, en el festival de Amnistía Internacional. En esta oportunidad el músico anticipará algunas canciones que van a formar parte de su próximo disco, *Cómo conseguir chicas*, por lo cual la expectativa generada es muy grande. En un principio García sólo iba a ofrecer dos conciertos en el Pueyrredón, pero debió agregar la función del domingo tras agotar las entradas del teatro, que tiene una capacidad para 2500 espectadores. Grabado en Buenos Aires y Nueva York, *Cómo conseguir chicas* cuenta con la participación especial del violinista L. Shankar (ex integrante de la Mahavishnu Orchestra y hoy en la banda de Peter Gabriel) y aunque se iba a editar para antes de Navidad, finalmente saldría a la calle en enero del año próximo. El grupo que secundará a Charly está integrado por el guitarrista Carlos García López, el baterista Fernando Samalea, el bajista Fernando Lupano, la coreuta Hilda Lizarazu y los tecladistas Alfi Martins y Fabián Quintiero. Con esta misma formación, García se presentará a mediados de enero en el estadio Superdomo de Mar del Plata y en otros balnearios de la costa.

CINE



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: **El libro de la selva.** A las 21.20 y 23.10 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.20, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Contraataque**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Goce profundo**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **No hay cámara como la mía**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 17 y 21 hs.: **Corazón satánico**, de Alan Parker, a las 19 y 23 hs.: **Doble de cuerpo**, de Brian de Palma. P/13. Viernes: Cortos del año '30.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo**. P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones porno de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Contraataque**. P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Los amores de Melody**; a las 12.30, 15.50, 19, 22.30 hs.: **Peep Show (deseos de mirar).** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 10 a 2 hs.: **Marylin porno** (en 3° dimensión) y **Amor porno** (en 3° dimensión). P/18. Pl.: ₳ 50. Exhibición condicionada.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Nacido para vencer**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**, (En castellano). S/R. A las 22.30 hs.: **La séptima profecía.** P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 23.15 hs.: **La zarina desnuda**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Chicas que trabajan.** P/18.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Contraataque.** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Hospital porno**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La noche de los halcones**, de M. Golan, con Klaus Kinski y S. Danning. P/18. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, ?1.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caravaggio.** P/18. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna**, con Juan José Camero. Dir.: Miguel Pereira. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo**, de Wim Wenders. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Dulce libertad**, de Alan Alda, con Michael Caine, Alan Alda y Michel Peiffel. P/13. Pl.: ₳ 10. Miércoles precio popular. ₳ 5.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Playa de sangre**; a las 14.40, 18.20 y 22.15 hs.: **La pandilla Grisson.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **El caso Almería.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo**, de Marco Bellocchio. P/18. Con reservas.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva**, de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.05, 14.30, 15.55, 17.20, 18.45, 20.10, 21.35 y, 22.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy.** (En castellano). S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** (En castellano). S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérèse.** P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **U2 - Ruttle & Hum** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky**. Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno**. Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer**. S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Exterminador de mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Espías sin rostro** . Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **La noche de las penetraciones** y **Las rubias son más sexy.** Variedades. Precios populares. P/18. Exhibición condicionada.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos últimas secciones numeradas): Homenaje a Vittorio Gassman: **Amores difíciles**, de Sergio Sollima, Luciano Lucignani, Alberto Bonucci y Nino Manfredi. Con Vittorio Gassman, Nadja Tiller y Nino Manfredi. Pl.: ₳ 9 P/18. Mañana: **Alma negra**, de Roberto Rossellini.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (En castellano). S/R.; a las 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sopa de gemelas**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dimensión, muerte**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.20, 19.30, 21 y 22.50 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, y 23.15 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente (Dirty Dancing)**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocop.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **La señora** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19, 22.50 hs.: **Falso testigo**; a las 17 y 21 hs.: **Ocho días de terror.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16.20, 19.40 y 22.40 hs.: **Violencia carnal**, a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las suecas en el amor.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche**, a las 16 y 19 hs.: **He Man, amos del universo.** S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.05 y 21 hs.: **Cuerpos para el amor**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.: **El libro de la selva**, de Walt Disney. (En castellano). S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **La señora.** P/18 (Jueves cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.45, 17.30, 19.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (en castellano); a las 21 y 23 hs.: **U2 Rattle and Hum.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.15,, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Falso testigo.**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350.. Tel.: 611-5989. A las 16, 19.10 y 22.30 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 14.30, 17.30 y 20.40 hs.: **El regreso del guerrero americano.** P/13.. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Pesadilla III** (En lo profundo de la noche); a las 16.40 y 20.30 hs.: **Invasión Junk.** P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 17.30 y 20.40 hs.: **Locos por la música**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. (Jueves cerrado).

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. Noche: a las 21.50 hs.: **El caso Almería.** P/13.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs.: **Contraataque**, a las 16.45 y 20.40 hs.: **A cara descubierta.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 18.55 y 22.35 hs.: **Nacido para vencer**; a las 16.45 y 20.35 hs.: **Los buscadores del tesoro de la cobra de oro.** S/R.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York**; a las 16.40 y 20.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.05, 20 y 22.55 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 15.35, 18.30 y 21.25 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.15 y 22.35 hs.: **Viciosas al desnudo**; a las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Violación entre rejas.** P/18.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Parejas amantes**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Las dinamarquesas y el amor.** P/18. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16.20 y 19.45 hs.: **El juego de los brujos**; a las 18.05 y 21.30 hs.: **El irresistible seductor.** (Jueves cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15. 30, 18.35l y 22 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 17 y 20.05 hs.: **Superfantasmas.**

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.05, 17.15 y 20.55 hs.: **El ataque mortal**; a las 15.35, 19.05 y 22.40 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** S/R.

TEATRO





CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.
Sala Enrique Muiño:
A las 21.30 hs.: Teatro: **La mujer judía**, de Bertold Brecht y **Propiedad clausurada** de Tennesse Williams. A cargo de Emilia Mazer y Nicolás Frei.
Sala A-B:
A las 20.15 hs. Foro de cine
A las 21 hs.: Foro de cine. Proyección de **Matar la tierra**, de Tito de Francisco.
Sala C:
A las 20.15 hs.: Foro de cine: **Realización**, a cargo de Pino Solanas.
Sala D:
A las 8 hs.: Secretaría de Educación de la MCBA.
A las 18 hs.: Foro de cine. **Música**. A cargo de Litto Nebbia.
A las 20.15 hs.: Foro de cine. **Cine testimonial y de ficción**. A cargo de Gerardo Vallejo.
Sala E:
A las 8 hs.: Secretaría de Educación de la MCBA.
A las 20.15 hs.: Foro de cine. **Realización**. A cargo de Eliseo Subiela.
Sala F:
A las 20.15 hs.: Foro de cine. **Crítica**, a cargo de María Núñez.
Exposiciones:
4° Piso: Pinturas Antonio González.
Vidriera: Muestra colectiva dibujo y pintura "Grupo Mies".
Galería de arte del C.C.G.S.M.: Pinturas: Diana Dreyfus.
Hall A.B.: Pinturas César López Claro.
Biblioteca: Pinturas, muestra colectiva SAAP (Jornadas de arte).
Hall PB: Fotografía Bariloche, Jorge Carlos Olaverry.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación.
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, María Ibarreta, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Racconto y Karin Sorvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y Dirección general: **Robert Sturua. Próximo estreno.**

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
La Rambla de Marcelo Isarrualde. Fotografías de la rambla de Montevideo. En Fotoespacio.
La gran historieta. Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
Espacios cósmicos, de Ana Kozel. Pinturas y dibujos de paisajes espaciales, danzas cósmicas, núcleos formándose y transformándose. En Sala 12.
En el medio de la noche, de Diego Fabio Fontanet. Pinturas realistas. En Sala 13.
Camino a Hamburgo, Performance gráfica de Silvia Sanguinetti. En Sala 14.
Artes espaciales Exposición de pinturas y esculturas realizadas por personas discapacitadas. En Auditórium.
Expresar la arquitectura. Trabajos realizados por alumnos de 2°, 3° y 4° año de la carrera de arquitectura. En Sala 17, Ala Derecha.
Producción 1988-Couceiro-Tomey. Instalación de pinturas a partir de fotografías mediante la técnica de serigrafías. En Sala 15, Ala Derecha.
Color urbano del arq. Eduardo E. Colocero. En Espacio Ciudad.
Indicios pánicos de Mario Moravenik. Instalaciones. En Sala 10.
A mi modo de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. Abstracciones con elementos de diseño geométrico. En Espacio Joven.

Retablo de los naranjos, de Juancito Leparc. En Patio de los Naranjos.
La Avenida de Mayo. Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala 11 .
La anunciación de Miguel Angel Biazzi. Instalación de La Anunciación con la figura de la Virgen y el Angel acompañados por un coro de ángeles. En Sala 1
Tangorum Instalación plástica de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
Auditorium
A las 19 hs.: **La serva perdedora** ópera cómica en italiano de G.B. Pergolesi. Dir. Gral.: Martha Sánchez.
A las 21 hs.: **III Encuentro Buenos Aires Fusión. Gran Jazz Session**. Cierre ciclo 1988.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Jueves
Cine: 2 obras maestras de **Alfred Hitchcock**
A las 21 hs.: **Festín diabólico**
Viernes:
A las 20 hs.: **Cuarteto de Flautas Traversas de la UBA** en Quirno 74
A las 20 hs.: Videos musicales **Peter Gabriel** (Videos de So) y **The Smith** (En vivo en Madrid)
A las 22 hs.: Cine en video, ciclo **Martin Scorsese, "Pasajeros profesionales"**.
Teatro
A las 21 hs.: **Ficciones** Grupo de Teatro Corporal 1987. Coordina Alberto Ivern.
A las 23 hs.: **La cocina de Romeo y Julieta** Dir.: Claudio Nadie.
A la 0.30 hs.: **Babel Lebab** Eq. de Perfomance del Rojas Dir.: Luis Brand.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli — **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano — **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Vuelve: auspiciada por "La Casa del Teatro" la obra postrera de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter:
BLUM
Interpretada por los jóvenes ilustres comediantes. Dirigida por Carlos Bautista Mayo. Viernes: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs. Localidades en venta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a viernes: 21.30 hs.
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Viernes: 23.15 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL Venezuela 336 Tel.: 362-8594.
El Centro Parakultural presenta:
JUEVES KUL
Dionisiaco urbano. Variable aleatoria. En tropo teatral. Hoy: 20 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL Venezuela 336 Tel.: 362-8594.
Presenta:
AMBIENTE PARAKULTURAL
con Batato, Tortonese, Viola y Medusa. Viernes: 0 h.
SOHO Y LOS GORRIONES
Viernes: 1.30 hs.
Contacto parateatral con participación bailable y entremeses navideños encarnados:
GAMBAS AL AJILLO, BATATO TORTONESE, VIOLA y otros
Invitados de Belén, y rifa de la canasta. Teatro festivo: ₳ 20. Sábado: 0 h.
FESTIVAL PREKOLOGICO
Con: Cadáveres de niños, Los Apestosos, O de pulso, Cross, Simón y la muerte de Ramón, Los Parásitos y Furia. Información y ambientación aKorde. Domingo: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino
TE JUBILASTE... SONASTE!
de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Jueves y viernes: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado"**. Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs. ¡Lleguen temprano!

MEDIO MUNDO VARIETE Corrientes 1872.
LILI. NO HAY RED;
ESE ES EL RIESGO.
F. Martirén y D. Pereyra. Dir.: M. Arnó. Entrada gratuita. Viernes: 23 hs.

MEDIO MUNDO JOVEN recitales y dancing presenta a:
LOS PSICOPLASTICOS
(piki-pop). Viernes: 0.30 hs.
Después de los brindis, hay...
FIESTA CON DALILA
Y LOS COMETAS BRASS!
Espectáculo y juegos.
Piñatas, sirenas, magia, melodías animadas, caricaturas vivientes... Sábado: 2 hs.
Recital de
CHERNOBYL y COSMOS
Domingo: 21.30 hs.
BANQUETE TEATRAL
Batato, Klaudia con K, La Pochocha, Casta Diva, Los Montoya, La Garibaldi, Chucha y Mascaradas. Lunes: 22 hs. **Entrada gratuita.**

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Noemí Brando en:
Femichista (Bésame mucho)
Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en:
Federico ¡Préstame tu duende!
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601--1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Av. Sta. Fe y Sarmiento. Un acontecimiento sin precedentes!
FERIMUSICA '88
Toda la música para toda la gente.
• Microcine con recitales y películas.
• Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y venta.
• Luthiers.
• Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos. **Hasta el 24 de diciembre.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802.
Presenta: Tangos y algo más con
HORACIO MOLINA
OSCAR CARDOZO OCAMPO
DANIEL RIOLOBOS
Jueves y viernes: 22 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CLERICO. Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. San Telmo. Carlos Cores.
VICTOR CEJAS Y LOS DIMITRI
Salsa. Invitado: Marcelo Prina. Viernes: 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Jerarquizando la noche del jueves regresa.
NOSOTROS
Reunión danzante para gente adulta. Desde las 22 bailamos con
WILLY TOLEDO
Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Tarjetas de crédito.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO **con la orquesta de Ernesto Franco** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés**, con **Fueye Trío. Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez**. Lunes a sábado: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30.
Sala 1: Humor con el dúo mendocino
STAN Y SLAVSKY
Hoy: 22 hs.
Jazz moderno con el
GRUPO GRAFF
Hoy: 23.30 hs.
Sala 2: Jazz latino con
LA BANDA LATINA
Hoy: 22.30 hs.
Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3)

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721.
DANIEL MELERO presenta:
"CONGA" y su nueva banda. Hugo Foigelman (Tecl.), Ricky Sáenz Paz (Stick), Hernán Reyna (Guitarra), José Wyszogrod (Tecl.), Flavio Etcheto (Trompeta), Rodolfo Prieto (Bat. Digital), Rosa Domínguez (Coro), Daniel Melero (Guit. y voz). Asistentes: Cuño y Beno. Luces: Pampin Pujia. Sonido: Sabok-Giménez. Stage Manager: Richard Etkin. Vestuarista: Vivi Tellas. Manager: Eduardo Dell'Oro. Producción: Caito Fernández para M.G. Producciones. Jueves: 22 hs.

MAR DEL PLATA

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Wullich presenta:
ULISES DUMONT — **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO — **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS — **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupi.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. A partir del 3 de enero.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

LIBERTADOR Y AYACUCHO 2 dorm liv com tel baul impec estado muy bna vta luz sol u$s 32.000 ADM. A. VALLE 804-0918.

CALLAO Y LIBERTADOR Muy buen cfte alto luz y sol 2-3 dorm liv com bño toil coc lav dep serv tel y baulera u$s 54.000 ADM A. VALLE 804-0918.

ALQUILER PEDIDO

BCO compartir dto-casa ampl c/Hab ind c/TE 802-6694.

A DNO DIRECTO Zona Caballito Dpto. p/vivda. busca prof. 2-3 amb. c/tel. 582-9401 Bna. garantía.

RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES — CHALETS • QTAS. • BOVEDAS

VENTAS

J. C. PAZ. Casa en construcc. dño. vde., buena ubic. m/buen precio. Juan B. Justo 1528, J. C. Paz.

ALQUILER

COUNTRY Champagnat Pilar dño chalet liv-com 3 dor 2 bños Enro: U$S 820 - 799-9187

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

BOTANICO: Ideal Instituto 7 amb sala conf alq x turnos o total 72-0841 de tarde lun a vier.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

VENTA

AV. SANTA FE Y URIBURU 2 Semipisos de 140 m2 cada uno juntos o separados con tel uso comercial o profesional ADM A. VALLE 804-0918.

ALQUILER

ALQUILO Atelier 46-4407 desp 20 hs.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV. BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalítica solicitar turno 543-0510.

ESQUIZOANALISIS. Desaprendizaje de conflictos. Diálogos antiterapéuticos. Depresión-ansiedad 71-6948.

CRESER
"Charlemos de lo que nos pasa"
Nos reunimos una vez al mes
GRUPOS MIXTOS
Capital y Zona Oeste
LLAMANOS:
826-9324 / 826-9800

MASAJE profesional terapéutico circulatorio contracturas, dolores musculares, descarga de tensiones y deportivo p/deportistas ambos sexos. Prof. Alberto, único arancel. 8-20 hs. Sol. turno: 826-2114.

TERAPIA FLORAL
(Reconocida por la O.M.S)
DEPRESIONES,
ANGUSTIAS, MIEDOS,
INSEGURIDADES,
POSESIVIDAD, IDEAS
FIJAS, CULPA,
INTOLERANCIA, AGRESION,
SUMISION
804-2270

ABOGADOS

PROPIEDAD INTELECTUAL
DERECHOS DE AUTOR
Dr. Claudio M.
Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

FAMILIA Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Visitas, Tenencias Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768 / 46-1752.

SALUD

TERAPIAS
SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos
biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

MENSAJERIA Telefónica-Agenda de turnos 51-8289.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hostería canina y enseñanza. 751-6913.

CONTACTOS

VIDA NUEVA. Contactos personales. Fines serios. Lun/vier. 15 a 20 hs. Sáb. 9/12. 45-9231.

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

ALTERNATIVAS

RUBEN KULLOCK astrología, tarot Cartas natales. Cursos. Consultas. Turnos 613-0737 Yerbal 2250 Local 45.

TAROT EGIPCIO y Marsellés. Consultas y Cursos Profesora Graciela Turnos 824-5400

"El Predio de los Angeles" Barrio Norte. El rincón selecto para profesionales y del buen nivel socio cultural invita: Gran Fiesta y Brindis Viernes 23, 22 hs y viernes 30, 22 hs. (28-48 años) Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 (11/20 hs).

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

COMPRA/VENTA lo mejor en usado Precio, garantía Av. Santa Fe 1440 Local 14.

PENTAX K-1000 ME, ME Super muchos lentes, Motor ME-2 41-2803.

CANON AE-1, AV-1 y FTBQL Muchos lentes y motores Canon 41-2803.

FILMADORA Super 8 sonora Chinon y empalmadora super 8 Chinon oportunidad 44-8714.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

CONTEST PANASONIC 983-4362.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE. Cursos de verano, abierta la inscripción sin p/matrícul. 38-4249.

TEATRO RECREATIVO: Juego con Maquillaje, Vestuario, Personajes. Todos los jueves de ENERO. 21 hs. Destinado a personas que deseen acercarse al mundo del TEATRO sin objetivos profesionales. COORD: Saúl Cherro y Susana Zilbervarg Jufre 375 855-2205 / 962-6137.

MASCARAS-MAQUILLAJE Teatral. Cursos de enero. Coordina: Susana Zilbervarg. 962-6137.

TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912, de 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas.

TALLER LITERARIO de verano. Adultos, adolesc. Cursos de verano. Iniciación y avanzados. 801-6316.

RUBRO 68 — DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO Guardería infantil para socios. Lo mejor en Gimnasia y Estética Corporal. Cursos y Servicios Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923. Caballito.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

MAN modelo mascul 71-1202.

A DOM Y PRIVADO Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo:
Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21

Clasifica/12
también en
PALERMO
GORRITI 5712

LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.
■ No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30CIKMPBKQ35ETVXU	607	A40DFJMPBQ58RYTX	653	A46EHKMPBKQ53YTW	662	A53CFLNPBQ68RTVW	608	B29EFJMLPAQ35TX	669	B35DGKLNPAQ32TVY	194	B45FHJMPAKQ36STVX	635
A33DIKMPBQ39JTVU	597	A40EIKMPBQ45SYTU	596	A48EFKMPBQ50STVX	595	A58DFGKLNPBQ60FYNTWX	599	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B38FKNPAQ38FKTUV	610	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A35DFGJMPBQ40RTUX	594	A44EFKMPBKQ50FYTV	598	A49CGKLNPBKQ50RTXWV	694	B25DGKLPAQ30SYTUW	570	B31DGKMPAQ30KTV	142	B39DFKNPAQ32TVU	608	B51FKLNPAQ45TU	691
A38CIKMPBQ50SYTVUW	634	A45CIJMPBKQ50TX	556	A50EHKNPBQ55RYTV	580	B28EGKMPAKQ29YSTX	575	B33FKLPAQ28STUV	618	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633	B53EHLNPAQ50STUVX	670

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno. Algo nublado con leve ascenso de temperatura. Vientos leves a moderados del sector norte. Máxima: 29°.

△ △ △ △

10.00: Exposición fotográfica *La escena intangible - Fotografía de emergencia*, en la que participan Oscar Bony, Alejandro Kuropatwa, Pablo Suárez y Roberto Jacoby. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943. Hasta las 20.
15.00: Proyección de la película *Amores difíciles* (Italia, 1962), dirigida por Sergio Sollima, Luciano Lucignani, Alberto Bonucci y Nino Manfredi, con Vittorio Gassman, Nadja Tiller y Nino Manfredi. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 21.30.
16.00: Exposición de pinturas de Carlos Gorriarena. En la Galería de Arte Van Eyck, Suipacha 1176.
17.00: Concierto a cargo de la *Orquesta de Cámara del Teatro General San Martín*, actuando como solista Gabriela Olcese en violín. En el auditorio Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada Libre.
18.00: Proyección de los cortometrajes *Nueva Bonn* y *Berlín*. En la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439. Entrada Libre.
21.00: Proyección de la película *Festín diabólico* (The rope, 1948), dirigida por Alfred Hitchcock. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.
•A la misma hora: *Intercambio*, la creación radial de Omar Cerasuolo se presenta como espectáculo al aire libre. En el anfiteatro del Centro de Divulgación Musical del Parque del Centenario, Av. Angel Gallardo y Av. Warnes. Entrada libre.
21.30: Presentación de la pieza teatral *La lección de anatomía*, escrita y dirigida por Carlos Mathus. En el Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.
22.00: *Tangos y boleros*, espectáculo musical de Daniel Riolobos y Horacio Molina. En el Café Mozart.
22.30: *Humor participativo y Pantomima*, espectáculo interpretado por el dúo cómico mendocino Stan y Lasky. En Olivero Mate Bar, Paraná 330. Entrada libre.

FEDERICO MOURA, LIDER DE VIRUS

Una generación


Alejandro Kacero

(*Por Gabriela Borgna*) El martes por la noche, víctima del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, murió el líder del grupo Virus, Federico Moura. La banda, tal como él lo quiso, no se disolverá. Por el contrario, a partir de enero Virus comenzará a ensayar los temas del último álbum que Federico concibió pero que no llegó a cantar.

Nacido en La Plata el 23 de octubre de 1955, Federico era el segundo hijo varón de una familia tradicional de la capital provinciana. Su hermano mayor, Jorge, fue secuestrado y desaparecido de su casa de City Bell, en la década pasada. Una hija de Jorge nació en cautiverio y la madre, presa política liberada en 1983, fue una de las supervivientes del genocidio y denunció al médico Bergés. Federico será enterrado hoy en el cementerio de la Chacarita. A Jorge, el terrorismo de Estado todavía le adeuda una sepultura.

Jorge era apenas un lustro mayor que Federico y ambos, sin saberlo, encarnan dos formas de la historia de una misma generación que luchó por una sociedad más libre y más humana. Jorge eligió la política, Federico el arte; uno y otro apostaron con su propio cuerpo a demostrar que la felicidad merece ser buscada. Quizás por eso, Federico murió cantando. Minutos antes de entrar en el coma final, se permitía hacer chistes y planear futuros con sus hermanos y los otros integrantes de la banda, alentarlos a que siguieran el trabajo que él había pensado como respuesta a *Superficies de Placer*, con el que se proponía "recorrer un mundo incierto, recostado esta vez en mis sueños". Un día antes de presentarlo en vivo en Obras decía a **Página/12** que "no hablo de utopías individuales, creo que es más utópico encontrar una respuesta objetiva y lineal a todas las cosas". La portada de *Superficies de Placer* era un culo diseñado por Daniel Melgarejo en Nueva York.

Meses más tarde, Federico le decía a Carlos Polimeni de la revista *Rock & Pop*: "Algún día sería lindo hacer en una revista como ésta una nota sobre la cocaína y el SIDA". Tiempo antes, compartiendo una cerveza en el insoportable verano porteño, Federico le contó a quien esto escribe por qué jamás se había referido en público a su hermano Jorge: "En esa época Jorge y yo pensábamos distinto en casi todo. Nos peleábamos mucho, pero nos respetábamos y queríamos mucho más. Por eso Virus no hace referencias públicas, porque jamás se nos ocurriría ser tan guachos como para construir la fama del grupo sobre su muerte. Su muerte es de nuestra familia, de lo que le pasó a esta sociedad, pero no será nunca una estrategia de mercado".

Tampoco la estética del grupo respondió a una estrategia de mercado y, en honor a la ética personal que siempre caracterizó a Federico, algunos periodistas que sabíamos desde hace tres o cuatro meses que estaba condenado a muerte, nos organizamos en una conspiración de silencio, y quizás también de esperanza en un milagro de esos que rara vez se producen. No fue casual que la mayoría de los integrantes de esta conspiración perteneciéramos a la misma generación de Jorge y Federico. Nos unió la solidaridad hacia alguien que respetamos profundamente y la conciencia de que, según parece, serán muy pocos los de nuestra generación que logren morirse de viejos.

CARTAS

Marguerite

Sr. Director:
Todo el mundo recuerda en esta fecha el aniversario de la muerte de Marguerite Yourcenar, **Página/12** la considera tan inmortal que piensa que está escribiendo sobre Borges y sobre el laberinto del mundo.

Probablemente cuando un gran escritor muere se pone a escribir sobre Borges y sobre el laberinto del mundo. Quizás la muerte sea otro prejuicio burgués y **Página/12** propone una línea nueva. Personalmente, conocí una mujer inmortal, era la señora del primer alcalde de Ouro Preto, una viuda con 300 años que no tenía la menor intención de morirse y según Kovadloff tampoco se ha muerto recientemente, inmortal de puro analfabeta como Marguerite Yourcenar es inmortal de puro letrada. Pero, pregunto, no será bueno morir, Iacov en el "Génesis" luchó con el Angel de la Muerte, llegó a vencer al Angel de la Muerte pero éste le recordó que los hombres necesitan un puerto. Soltó Iacov al Angel de la Muerte y debido a esa evidencia cambió su nombre, cuando uno comprende algo con intensidad su nombre cambia.

Los felicito por cuestionarlo todo. No puede estar completamente muerta Marguerite Yourcenar, una parte de ella debe seguir espiando a otro gran inmortal, Borges, así como el laberinto del mundo del cual solamente podemos salir en un segundo renacimiento.

Rubén Kanalenstein

PD: Las claves de la dialéctica entre mortalidad e inmortalidad se encuentran en el mismo reportaje que ustedes publicaron el 21 de diciembre. Fue antes o después de morir, pregunto, que ella declaró: "Hay momentos en que me siento tentada de creer que al menos una parte de la personalidad sobrevive..." Si lo declaró antes de morir tiene un significado; si después, otro...

N. de la R.: Un inexplicable error de edición llevó a omitir, en la introducción del reportaje publicado ayer, qué era, evidentemente, uno de los últimos que Marguerite Yourcenar había dado, obviamente, en vida. La posibilidad de conseguir reportajes actuales a una extensa lista integrada por Jean Paul Sartre, Jorge Luis Borges, Ernest Hemingway, Raymond Chandler y otros se estudia en este diario luego de recibida la carta del lector Kanalenstein, y se tratará de instrumentar en breve. Respecto del reportaje de la Yourcenar, llegó a conocimiento de esta redacción que habría desmentido sus declaraciones a *Página/12*. Quizá no haya que tomarlo muy en serio, ya que —se sabe— la muerte cambia a la gente.

SOCORRO
Por Rep









